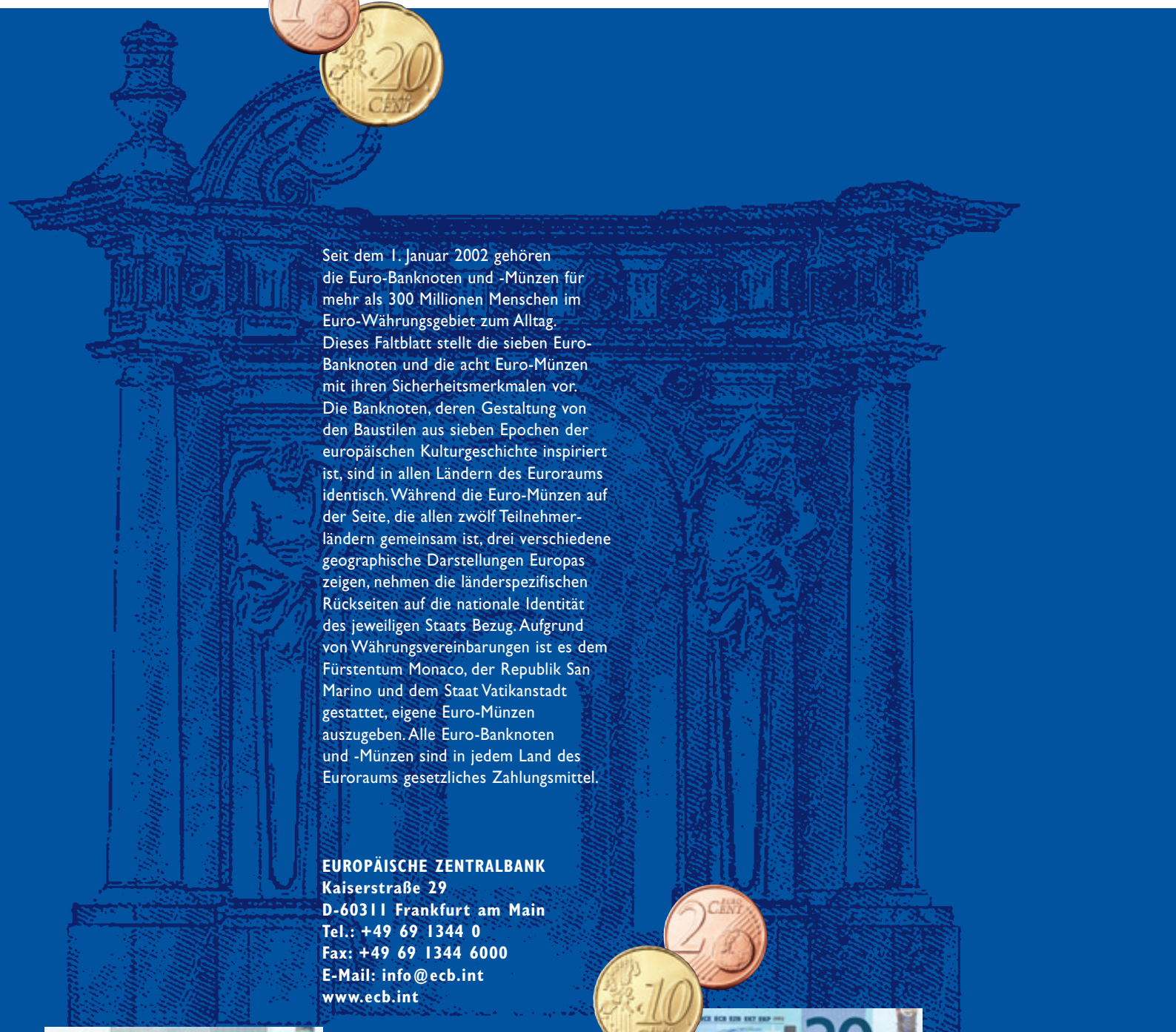


der **EURO.**
UNSER *Geld*

DIE EURO-BANKNOTEN UND -MÜNZEN



EUROPÄISCHE ZENTRALBANK



Seit dem 1. Januar 2002 gehören die Euro-Banknoten und -Münzen für mehr als 300 Millionen Menschen im Euro-Währungsgebiet zum Alltag. Dieses Faltblatt stellt die sieben Euro-Banknoten und die acht Euro-Münzen mit ihren Sicherheitsmerkmalen vor. Die Banknoten, deren Gestaltung von den Baustilen aus sieben Epochen der europäischen Kulturgeschichte inspiriert ist, sind in allen Ländern des Euroraums identisch. Während die Euro-Münzen auf der Seite, die allen zwölf Teilnehmerländern gemeinsam ist, drei verschiedene geographische Darstellungen Europas zeigen, nehmen die länderspezifischen Rückseiten auf die nationale Identität des jeweiligen Staats Bezug. Aufgrund von Währungsvereinbarungen ist es dem Fürstentum Monaco, der Republik San Marino und dem Staat Vatikanstadt gestattet, eigene Euro-Münzen auszugeben. Alle Euro-Banknoten und -Münzen sind in jedem Land des Euroraums gesetzliches Zahlungsmittel.

EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
Kaiserstraße 29
D-60311 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 1344 0
Fax: +49 69 1344 6000
E-Mail: info@ecb.int
www.ecb.int



TECHNISCHE MERKMALE DER EURO-BANKNOTEN



5 €

Größe: 120 x 62 mm

Farbe: grau

Baustil: Klassik



10 €

Größe: 127 x 67 mm

Farbe: rot

Baustil: Romanik



20 €

Größe: 133 x 72 mm

Farbe: blau

Baustil: Gotik



50 €

Größe: 140 x 77 mm

Farbe: orange

Baustil: Renaissance



100 €

Größe: 147 x 82 mm

Farbe: grün

Baustil: Barock und Rokoko



200 €

Größe: 153 x 82 mm

Farbe: gelblich-braun

Baustil: Eisen- und Glasarchitektur



500 €

Größe: 160 x 82 mm

Farbe: lila

Baustil: Moderne Architektur des 20. Jahrhunderts

Sicherheitsfaden
Im Gegenlicht wird eine dunkle Linie sichtbar.



Spezialfolienstreifen
Beim Kippen der Banknote erscheinen auf einem silbrigen Streifen, je nach Betrachtungswinkel, das Euro-Symbol oder die jeweilige Wertzahl als Hologramm.



Wasserzeichen
Im Gegenlicht sind das jeweilige Architekturmotiv und die jeweilige Wertzahl zu sehen.



Iridinstreifen
Beim Kippen der Banknote gegen eine Lichtquelle ist ein glänzender Streifen zu sehen.



Optisch variable Farbe
Beim Kippen der Banknote wechselt die Farbe der Wertzahl von Purpurrot zu Olivgrün oder Braun.



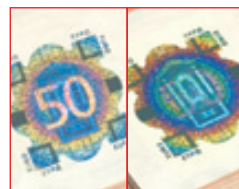
Wasserzeichen
Im Gegenlicht sind das jeweilige Architekturmotiv und die jeweilige Wertzahl zu sehen.



Sicherheitsfaden
Im Gegenlicht wird eine dunkle Linie sichtbar.



Spezialfolienelement
Beim Kippen der Banknote zeigt ein Hologramm, je nach Betrachtungswinkel, das jeweilige Architekturmotiv oder die Wertzahl.



SICHERHEITSMERKMALE: 5 €, 10 € UND 20 €

In die Euro-Banknoten wurde eine Reihe von Sicherheitsmerkmalen eingearbeitet, mit denen die Echtheit einer Banknote leicht nachgeprüft werden kann. Die Euro-Banknoten werden auf Papier aus reiner Baumwolle gedruckt, das sich spürbar von normalem Papier unterscheidet. Auf der Vorderseite erscheinen mehrere Elemente als ertastbares Relief. Weitere Sicherheitsmerkmale werden sichtbar, wenn man die Banknoten im Gegenlicht betrachtet oder sie kippt.

SICHERHEITSMERKMALE: 50 €, 100 €, 200 € UND 500 €

Einige der Sicherheitsmerkmale auf den Banknoten zu 50 €, 100 €, 200 € und 500 € unterscheiden sich von denen auf den niedrigeren Banknotenwerten, was ebenfalls zur Sicherheit dieser Banknoten beiträgt.

TECHNISCHE MERKMALE DER EURO-MÜNZEN

GEMEINSAME SEITEN

2 €



Durchmesser: 25,75 mm
Dicke am Rand: 2,20 mm
Gewicht: 8,50 g
Form: rund
Farbe: außen: weiß; innen: gelb

Zusammensetzung:
 außen: Kupfer-Nickel
 innen: dreischichtig:
 Nickel-Messing, Nickel, Nickel-Messing

Rändelung:
 fein geriffelt mit Schriftprägung
 (je nach Land unterschiedlich)

1 €



Durchmesser: 23,25 mm
Dicke am Rand: 2,33 mm
Gewicht: 7,50 g
Form: rund
Farbe: außen: gelb; innen: weiß

Zusammensetzung:
 außen: Nickel-Messing
 innen: dreischichtig:
 Kupfer-Nickel, Nickel, Kupfer-Nickel

Rändelung:
 gebrochen geriffelt

50 CENT



Durchmesser: 24,25 mm
Dicke am Rand: 2,38 mm
Gewicht: 7,80 g
Form: rund
Farbe: gelb

Zusammensetzung:
 Nordisches Gold

Rändelung:
 Randprägung mit feiner Wellenstruktur

20 CENT



Durchmesser: 22,25 mm
Dicke am Rand: 2,14 mm
Gewicht: 5,74 g
Form: „Spanische Blume“
Farbe: gelb

Zusammensetzung:
 Nordisches Gold

Rändelung:
 ohne Randprägung

10 CENT



Durchmesser: 19,75 mm
Dicke am Rand: 1,93 mm
Gewicht: 4,10 g
Form: rund
Farbe: gelb

Zusammensetzung:
 Nordisches Gold

Rändelung:
 Randprägung mit feiner Wellenstruktur

5 CENT



Durchmesser: 21,25 mm
Dicke am Rand: 1,67 mm
Gewicht: 3,92 g
Form: rund
Farbe: rot

Zusammensetzung:
 Stahl mit Kupferauflage

Rändelung:
 glatt

2 CENT



Durchmesser: 18,75 mm
Dicke am Rand: 1,67 mm
Gewicht: 3,06 g
Form: rund
Farbe: rot

Zusammensetzung:
 Stahl mit Kupferauflage

Rändelung:
 glatt mit Rille

1 CENT



Durchmesser: 16,25 mm
Dicke am Rand: 1,67 mm
Gewicht: 2,30 g
Form: rund
Farbe: rot

Zusammensetzung:
 Stahl mit Kupferauflage

Rändelung:
 glatt



BELGIEN

Die belgischen Münzen zeigen König Albert II. und sein Monogramm – ein großes „A“ unter einer Krone – umringt von den zwölf Sternen der Europäischen Union.



DEUTSCHLAND

Auf den 1- und 2-Euro-Münzen erscheint als traditionelles Symbol deutscher Souveränität der Bundesadler, umringt von den Sternen der Europäischen Union. Das Brandenburger Tor als Symbol für die Teilung und spätere Wiedervereinigung Deutschlands ist auf den 10-, 20- und 50-Cent-Münzen zu sehen. Auf den 1-, 2- und 5-Cent-Münzen erinnert ein Eichenzweig an das Design der deutschen Pfennigmünzen.



GRIECHENLAND

Die 2-Euro-Münze zeigt eine Szene eines Mosaiks aus Sparta, in der Europa – die Figur aus der griechischen Mythologie, nach der unser Kontinent benannt wurde – dargestellt ist. Auf der 1-Euro-Münze ist das Eulenmotiv einer 4-Drachmen-Münze des antiken Athen abgebildet. Die 10-, 20- und 50-Cent-Münzen zeigen bedeutende griechische Persönlichkeiten des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Auf den 1-, 2- und 5-Cent-Münzen sind eine athenische Trireme, eine Korvette bzw. ein Hochseetanker dargestellt.



SPANIEN

Die 1- und 2-Euro-Münzen tragen das Bildnis des Königs Juan Carlos I de Borbón y Borbón. Die 10-, 20- und 50-Cent-Münzen zeigen Miguel de Cervantes, den Vater der spanischen Literatur, und würdigen damit die universale Bedeutung seines Denkens und Schaffens. Auf den 1-, 2- und 5-Cent-Münzen ist die Kathedrale von Santiago de Compostela, einem der berühmtesten Wallfahrtsorte der Welt, abgebildet.



FRANKREICH

Auf den 1- und 2-Euro-Münzen erscheint ein Baum, der von dem republikanischen Motto „Liberté, Égalité, Fraternité“ (Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit) umgeben ist. Er symbolisiert Leben, Beständigkeit und Wachstum. Das klassische Thema der Säerin wird auf den 10-, 20- und 50-Cent-Münzen dargestellt, während eine junge Marianne als Symbol der französischen Republik die 1-, 2- und 5-Cent-Münzen ziert.

NATIONALE SEITEN



IRLAND

Die nationale Seite aller irischen Euro-Münzen schmückt eine keltische Harfe, ein traditionelles Symbol für Irland. Außerdem erscheint das irische Wort „Éire“ (Irland).



ITALIEN

Die 2-Euro-Münze zeigt ein von Raffael geschaffenes Porträt Dante Alighieris. Auf der 1-Euro-Münze ist die Zeichnung Leonardo da Vincis von den Idealproportionen des menschlichen Körpers abgebildet. Die 10-, 20- und 50-Cent-Münzen zeigen Botticellis „Geburt der Venus“, eine Skulptur Umberto Boccionis bzw. das Standbild des Kaisers Marcus Aurelius Antoninus. Auf den anderen Münzen erscheinen das Castel del Monte (1 Cent), die Mole Antonelliana (2 Cent) bzw. das Kolosseum (5 Cent).



LUXEMBURG

Die Münzen tragen das Bildnis Seiner Königlichen Hoheit, des Großherzogs Henri. Außerdem ist das luxemburgische Wort „Lëtzebuerg“ (Luxemburg) zu sehen.



NIEDERLANDE

Die Münzen zeigen zwei verschiedene Porträts der Königin Beatrix im Profil. Auf den 1- und 2-Euro-Münzen erscheint rechts neben dem Bildnis der Text „Beatrix, Königin der Niederlande“ auf Niederländisch. Auf den 1-, 2-, 5-, 10-, 20- und 50-Cent-Münzen ist die Profildarstellung von diesem Text umgeben. Außerdem sind auf beiden Motiven die zwölf Sterne der Europäischen Union zu sehen.



ÖSTERREICH

Die 2-Euro-Münze schmückt ein Porträt der radikalen Pazifistin Bertha von Suttner. Auf der 1-Euro-Münze ist der österreichische Komponist Wolfgang Amadeus Mozart zu sehen. Berühmte Bauten in Wien sind die Motive der 10-, 20- und 50-Cent-Münzen: der Stephansdom, das Schloss Belvedere bzw. das Secessionsgebäude. Die 1-, 2- und 5-Cent-Münzen zeigen eine Enzianblüte, ein Edelweiß bzw. eine Alpenprimel.



PORTUGAL

Die 1- und 2-Euro-Münzen zeigen einige der Burgen und Wappen des Landes, umgeben von den zwölf Sternen der Europäischen Union. In der Mitte ist das königliche Siegel aus dem Jahr 1144 zu sehen. Das auf den 10-, 20- und 50-Cent-Münzen dargestellte Siegel datiert von 1142. Die 1-, 2- und 5-Cent-Münzen zeigen in der Mitte Portugals erstes königliches Siegel aus dem Jahr 1134 sowie den Landesnamen.



FINNLAND

Auf der 2-Euro-Münze sind Moltebeeren und Moltebeerblüten zu sehen, während auf der 1-Euro-Münze das Motiv zweier fliegender Schwäne erscheint. Die 1-, 2-, 5-, 10-, 20- und 50-Cent-Münzen schmückt der Löwe des Staatswappens.



MONACO

Die 2-Euro-Münze trägt das Bildnis Seiner Durchlaucht, des Fürsten Rainier III., umgeben von den zwölf Sternen der Europäischen Union. Auf der 1-Euro-Münze ist ein Doppelporträt des Fürsten Rainier III. und des Erbprinzen Albert im Profil zu sehen, ebenfalls umgeben von den zwölf Sternen. Die 10-, 20- und 50-Cent-Münzen geben das fürstliche Siegel wieder. Auf den 1-, 2- und 5-Cent-Münzen ist das Wappen der Fürsten von Monaco abgebildet.



SAN MARINO

Die 2-Euro-Münze zeigt den Regierungspalast (Palazzo Pubblico), die 1-Euro-Münze das Wappen der Republik. Die drei Festungstürme Guaita, Cesta und Montale sind auf der 50-Cent-Münze zu sehen. Auf der 20-Cent-Münze ist der heilige Marino in Anlehnung an ein Gemälde der Guercino-Schule dargestellt, die 10-Cent-Münze zeigt die Basilika von San Marino. Die Motive der 1-, 2- und 5-Cent-Münzen sind der dritte Festungsturm, die Freiheitsstatue bzw. der erste Festungsturm.



VATIKANSTADT

Alle Euro-Münzen der Vatikanstadt zeigen ein Porträt Seiner Heiligkeit, des Papstes Johannes Paul II., des Oberhauptes des Staates Vatikanstadt, von links im Profil. Außerdem erscheinen die italienische Staatsbezeichnung „Città del Vaticano“, die zwölf Sterne der Europäischen Union sowie die Initialen des Designers und des Graveurs (GV bzw. UP).