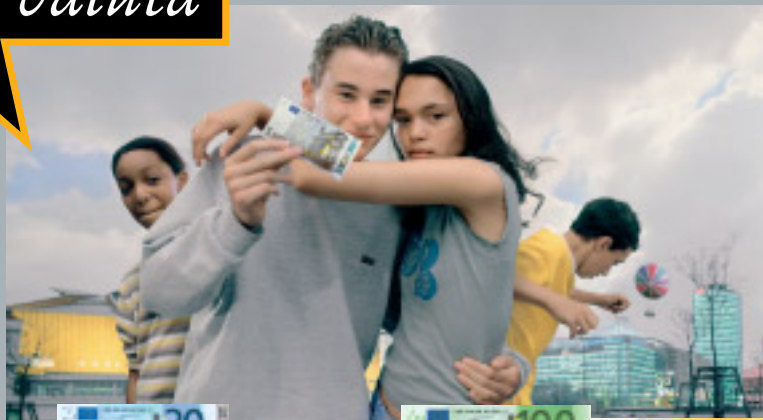


EURON. VÅR *valuta*



EURO

Namnet på den europeiska valutan fastställdes av Europeiska rådet vid dess möte i Madrid den 15 och 16 december 1995.

EUROOMRÅDET

Euroområdet omfattar de medlemsstater i Europeiska unionen som har infört euron som sin valuta och där den gemensamma penningpolitiken sköts av Europeiska centralbankens beslutande organ. Euroområdet består sedan den 1 januari 2001 av Belgien, Tyskland, Grekland, Spanien, Frankrike, Irland, Italien, Luxemburg, Nederländerna, Österrike, Portugal och Finland.

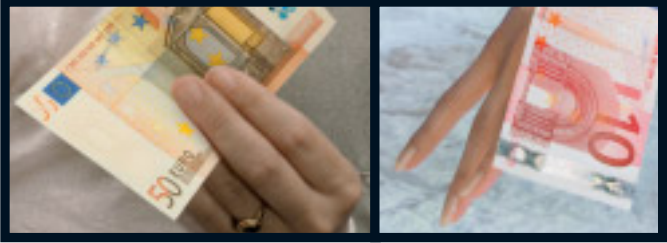
EU-RÅDET

EU-rådet är en av Europeiska gemenskapens institutioner och består av företrädare för regeringarna i Europeiska unionens medlemsstater.

EN NY VALUTA FÖR EUROPA

Den 1 januari 2002 infördes eurosedlar och euromynt framgångsrikt och blev lagliga betalningsmedel i de tolv euroländerna. Detta var sista steget i en process som formellt började 1991 och ledde till undertecknandet av Maastricht-avtalet 1992. Övergången till kontanter i euro var en unik händelse som direkt påverkar livet för över 300 miljoner människor i euroområdet.

Denna broschyr om "EURON.VÅR valuta" är tänkt att vara en användbar guide till vår nya valuta. I den finns information om de sju sedlarnas och åtta myntens utformning och säkerhetsdetaljer. Sedlarna är likadana i alla tolv länder men mynten har en gemensam och en nationell sida. Alla mynt och sedlar i euro kan användas i hela euroområdet, något som Europa redan nu drar nytta av.



Eurons grafiska symbol inspirerades av den grekiska bokstaven epsilon och syftar på den första bokstaven i ordet "Europa". De parallella strecken symboliserar eurons stabilitet. Den officiella valutakoden, som har registrerats hos Internationella standardiseringsorganisationen (ISO), är EUR och används i affärsvärlden, handeln och i finansiella sammanhang.

EUROPEISKA
CENTRALBANKEN

Europeiska centralbanken (ECB) upprättades den 1 juni 1998 och har sitt säte i Frankfurt am Main, Tyskland. ECB ser till att de uppgifter som ålagts Eurosystemet och Europeiska centralbanks-systemet (ECBS) utförs, antingen av ECB eller av de nationella centralbankerna, i enlighet med stadgan för ECBS.



EUROSEDLARNÄ –
FRÅN FORMGIVNING
TILL TRYCKNING

I februari 1996 utlyste Europeiska monetära institutet, Europeiska centralbankens föregångare, en formgivningstävling för att rita en serie om sju sedlar (5, 10, 20, 50, 100, 200 och 500 euro). I den deltog sedelformgivare som utsetts av de nationella centralbankerna i Europeiska unionen. De tävlande skulle använda ett eller båda av följande teman: "Epoker och stilar i Europa" och en abstrakt eller modern form.

I december 1996 valde EMI-rådet ut de vinnande förslagen på grundval av en undersökning bland allmänheten och rekommendationer från en expertpanel. Det vinnande bidraget skapades av Robert Kalina vid den österrikiska nationalbanken och hade inspirerats av temat "Epoker och stilar i Europa".

Sedlarna måste givetvis vara mer än bara vackra papperslappar. Säkerhetsdetaljer måste integreras med designen så att allmänheten, kassörer och sedelautomater lätt kan avgöra om sedlarna är äkta. Provserier trycktes och analyserades innan tillverkningen kunde inledas i stor skala.

Våren 1999 godkände ECB-rådet de slutliga tekniska specifikationerna. Den inledande stocken på 15 miljarder eurosedlar tillverkades vid 15 sedeltryckerier i Europeiska unionen. Varje medlemsstats nationella centralbank beslutade var deras inledande eurosedelstock skulle tryckas.

Genom tydligt fastställda förfaranden för inspektion och kvalitetskontroll garanteras att alla sedlar är identiska och att de uppfyller de tekniska specifikationerna. Detta innebär att alla eurosedlar kan användas i alla sedelautomater i hela euroområdet.



EN BILD AV EUROPEISK KULTUR

På eurosedlarna visas arkitektoniska stilar från sju kulturhistoriska perioder i Europa: klassisk, romansk, gotisk, renässans, barock och rokoko, järn- och glasarkitektur samt modern 1900-talsarkitektur. Tre viktiga arkitektoniska detaljer visas: fönster, portar och broar.

Fönster och portar på framsidan av sedlarna symboliserar andan av öppenhet och samarbete i Europa. Europeiska unionens tolv stjärnor står för dynamik och harmoni i dagens Europa.

På baksidan av sedlarna kompletteras dessa formelement av broar från respektive period i Europas kulturhistoriska utveckling. Här avbildas allt från tidiga konstruktioner till sofistikerade hängbroar i modern tid. Broarna är en metafor för kommunikationen mellan Europas folk och mellan Europa och resten av världen.

ANDRA CENTRALA DETALJER PÅ EUROSEDLARNÄR

- namnet på valutan – euro – med både latinska (EURO) och grekiska (ΕΥΡΩ) bokstäver,
- förkortningen för Europeiska centralbanken i fem varianter – BCE, ECB, EZB, EKT och EKP – av Europeiska gemenskapens elva officiella språk och
- Europeiska centralbankens ordförandes namnteckning.



EUROORDLISTA

EUROPEISKA CENTRALBANKENS BESLUTANDE ORGAN

DIREKTIONEN

Direktionen består av ECB:s ordförande och vice ordförande samt fyra andra ledamöter som enhälligt har utsetts av stats- och regeringscheferna i de medlemsstater i Europeiska unionen som har infört euron.

ECB-RÅDET

ECB-rådet består av samtliga ledamöter i direktionen och centralbankscheferna i de medlemsstater i Europeiska unionen som har infört euron.

ALLMÄNNA RÅDET

Allmänna rådet består av ECB:s ordförande och vice ordförande samt cheferna för centralbankerna i samtliga femton medlemsstater i Europeiska unionen.

EKONOMISKA OCH
MONETÄRA UNIONEN

I Fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen fastställs genomförandet av Ekonomiska och monetära unionen (EMU) inom Europeiska unionen i tre etapper. Etapp ett av EMU inleddes den 1 juli 1990 och avslutades den 31 december 1993. Den handlade huvudsakligen om att avveckla alla inre hinder för den fria rörligheten för kapital inom Europeiska unionen. Etapp två av EMU inleddes den 1 januari 1994, och innebar bl.a. att Europeiska monetära institutet (föregångaren till Europeiska centralbanken) upprättades, de nationella centralbankerna förbjöds finansiera den offentliga sektorn samt att alltför stora underskott i de offentliga finanserna skulle undvikas. Etapp tre inleddes den 1 januari 1999 då Eurosystemet övertog ansvaret för penningpolitiken och euron infördes.

EUROSEDLARNA
I OMLOPP

De nationella centralbankerna i euroområdet använder mycket snabba sorteringsmaskiner för att kontrollera att de eurosedlar som de får tillbaka från kreditinstituten är äkta och i gott skick. Sedlar som är i gott skick ges ut på nytt och sedlar som är i dåligt skick* förstörs.

Eurosedlar av låg valör används mycket och beräknas i genomsnitt slitas ut på ett år, medan sedlar av hög valör beräknas hålla i flera år.Variationer i efterfrågan på vissa valörer och utbyte av sedlar som är i dåligt skick innebär att det finns ett kontinuerligt behov av nya sedlar.

Tillverkningen har nu fördelats mellan de nationella centralbankerna i euroområdet för att dessa relativt små volymer (jämfört med den inledande stocken) ska kunna produceras effektivt och för att lättare kunna kontrollera kvaliteten. De nationella centralbankerna har gett varje sedeltryckeri i uppdrag att bara tillverka en eller två av de sju valörerna för att hjälpa Europeiska centralbanken att utöva en effektiv kvalitetskontroll. Därefter växlar centralbankerna inbördes sedlar med varandra.

Europeiska centralbanken övervakar stockarna och flödena av sedlar och mynt i euro baserat på uppgifter från de nationella centralbankerna. Ett eventuellt underskott på sedlar i ett land kan enkelt ersättas med överskott från ett annat lands centralbank. Om efterfrågan på sedlar drastiskt skulle ändras kan detta regleras genom en gemensam strategisk reserv.

* De nationella centralbankerna i euroområdet byter ut skadade eller förstörda eurosedlar om

- mer än 50 % av sedeln lämnas in eller
- 50 % eller mindre av sedeln lämnas in förutsatt att den som lämnar in sedeln kan bevisa att de delar som saknas har förstörts.

Sedlar som skadats eller förstörts med flit löses inte in.



5 €: 120 x 62 mm grå



10 €: 127 x 67 mm röd



50 €: 140 x 77 mm orange



20 €: 133 x 72 mm blå



100 €: 147 x 82 mm grön



200 €: 153 x 82 mm gulbrun



500 €: 160 x 82 mm purpuröd



TITTA–KÄNN–LUTA

Eurosedlarna har försetts med olika säkerhetsdetaljer för att hjälpa alla att lätt och snabbt känna igen en äkta sedel. Eurosedlarna är tryckta på papper av ren bomull vilket ger dem en unik känsla. Några delar av framsidan är tryckta i relief så att sedlarna också kan identifieras när man rör vid dem.

Andra säkerhetsdetaljer syns om man håller sedlarna mot ljuset eller lutar på dem. Som extra säkerhetsåtgärd finns det på 50-, 100-, 200-, och 500-eurosedlarna två säkerhetsdetaljer som skiljer sig från dem på de lägre valörerna.

HJÄLP FÖR BLINDA OCH SYNSKADADE

Cirka 2 % av befolkningen i euroområdet har allvarliga synproblem. Den europeiska sammanslutningen för synskadade konsulterades ingående under formgivningen av eurosedlarna för att säkerställa att blinda och synskadade personers behov beaktades. Detaljer utformade för synskadade är dessutom ofta användbara även för personer som har fullgod syn.

Att de sju eurosedlarna har olika storlek underlättar för synskadade att skilja dem åt. Flera detaljer på sedlarnas framsida är tryckta i relief med metoder som djuptryck och koppartryck. Dessutom finns markeringar längs kanterna på 200- och 500-eurosedlarna. De olika dominerande färgerna på respektive sedelvalör och de stora siffrorna i fetstil gör det lättare för synskadade att känna igen sedlarna.



SÄKERHETSDETALJER – 5, 10 OCH 20 EURO

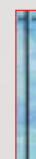
VATTENMÄRKE

Om sedeln hålls mot ljuset syns en bild och sedelns valörsiffra.



SÄKERHETSTRÅD

Mot ljuset syns träden som en mörk linje.



HOLOGRAM

När sedeln lutar syns eurosymbolen och valörsiffran i hologrammet.



PÄRLEMORFÄRGAD REMSA

När sedeln hålls mot starkt ljus skimrar remsan och ändrar färg.



SÄKERHETSDETALJER – 50, 100, 200 OCH 500 EURO

VATTENMÄRKE

Om sedeln hålls mot ljuset syns en bild och sedelns valörsiffra.



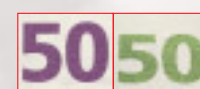
SÄKERHETSTRÅD

Mot ljuset syns träden som en mörk linje.



HOLOGRAM

När sedeln lutar syns en bild och valörsiffran i hologrammet.



FÄRGSKIFTANDE TRYCKFÄRG

När sedeln lutar skiftar valörsiffran färg från purpurrodt till olivgrönt eller brunt.



EUROORDLISTA

EUROSYSTEMET

Eurosystemet omfattar Europeiska centralbanken (ECB) och de nationella centralbankerna i de medlemsstater i Europeiska unionen som har infört euron. Eurosystemet styrs av ECB-rådet och ECB:s direktion och har sedan den 1 januari 1999 svarat för den gemensamma penningpolitiken i euroområdet. Dess huvudmål är att upprätthålla prisstabilitet.

EUROPEISKA CENTRALBANKSYSTEMET

Europeiska centralbankssystemet (ECBS) består av Europeiska centralbanken (ECB) och de nationella centralbankerna i alla femton medlemsstater inom Europeiska unionen. Utöver medlemmarna i Eurosystemet omfattar ECBS alltså även de nationella centralbankerna i de medlemsstater som inte har antagit euron. ECBS styrs av direktionen, ECB-rådet, och ECB:s allmänna råd.

NATIONELLA SIDOR



GEMENSAMMA SIDOR

BELGIEN

TYSKLAND

GREKLAND

SPANIEN

FRANKRIKE

IRLAND

ITALIEN

LUXEMBURG

NEDERLÄNDERNA

ÖSTERRIKE

PORTUGAL

FINLAND



DE ÅTTA
EUROMYNTEN

De åtta mynten – 1, 2, 5, 10, 20 och 50 cent samt 1 och 2 euro – är lätta att känna igen eftersom de har olika utformning, storlek och färg. En euro är 100 cent.

Mynten i de högsta valörerna – 1 och 2 euro – har två färger (vit och gul). 10-, 20-, och 50-centmynten är gula och mynten i de lägsta valörerna – 1, 2 och 5 cent – är kopparfärgade. På euromyntens gemensamma sida visas Europeiska unionen i tre olika utföranden omgiven av Europeiska unionens tolv stjärnor.

Alla åtta mynt har en identisk sida medan andra sidan är specifik för de olika länderna med motiv från vart och ett av de tolv länderna i euroområdet. Alla euromynt kan användas i hela euroområdet, oberoende av nationell sida.

Särskild omsorg har ägnats säkerhetsdetaljerna på mynten av hög valör (1 och 2 euro), de har även speciella magnetiska egenskaper. Vid tillverkningen har den allra senaste tekniken använts för att göra mynten svåra att förfalska. Gravyren runt kanten på 2-euromyntet, som varierar mellan länderna, har samma syfte. Flera innovativa element har använts på alla mynt för att hjälpa användarna, särskilt blinda och synskadade, att skilja mellan de olika valörerna. Kanten på varje mynt i serien skiljer sig t.ex. från mynt i intilliggande valörer.

Förslaget till utformningen av de åtta euromynten valdes 1997 ut bland förslag som lämnats in från alla länder i Europeiska unionen. Luc Luycx från myntverket i Belgien skapade myntens gemensamma sida som speglar Europeiska unionens sammanhållning. Tillverkningen av den inledande stocken på 52 miljarder mynt startade i maj 1998.

Mynten tillverkas vid sexton myntverk i Europeiska unionen. Genom ett omfattande kvalitetshanteringssystem, där Europeiska centralbanken ingår som oberoende bedömare, säkerställs att euromynten är gångbara i hela euroområdet och att de håller den standard som krävs för användning i automater.

BELGIEN

TYSKLAND

GREKLAND

SPANIEN

FRANKRIKE

IRLAND

ITALIEN

LUXEMBURG

NEDERLÄNDERNA

ÖSTERRIKE

PORTUGAL

FINLAND

BESKRIVNING AV DE NATIONELLA SIDORNA PÅ EUROMYNTEN

BELGIEN

På de belgiska mynten avbildas kung Albert II omgiven av sitt monogram – bokstaven A under en krona – och Europeiska unionens tolv stjärnor.

TYSKLAND

På 1- och 2-euromynten avbildas örnen, den traditionella symbolen för tysk suveränitet. På 10-, 20- och 50-centsmynten avbildas BrandenburgerTor som symboliserar Tysklands delning och återförening. På 1-, 2- och 5-centsmynten finns en ekkvist, som också fanns på de gamla tyska pfennigmynten.

GREKLAND

På 2-euromynten avbildas en scen från en mosaik i Sparta som visar hur guden Zeus, i skepnad av en tjur, rövar bort Europa. Europa är en gestalt ur den grekiska mytologin efter vilken världsdelen Europa har fått sitt namn. På 1-euromynten visas en uggla, kopierad från ett 4-drakmermynt från antikens Aten (400-talet f.Kr.). På 50-centsmyntet ses ett porträtt av Eleftherios Venizelos (1864-1936), en av Greklands mest kända politiska gestalter. På 20-centsmynten hedras minnet av Ioannis Capodistrias (1776–1831), ledande politiker och förgrundsfigur för det moderna Greklands utveckling. På 10-centsmyntet avbildas Rigas Fereos-Velestinlis (1757–1798), en ledande gestalt från Greklands upplysningstid. På 5-centsmyntet visas en modern oceangående tanker som symboliserar den innovativa andan inom grekisk sjöfart. På 2-centsmyntet avbildas en korvett, en typ av fartyg som användes under det grekiska frihetskriget (1821-1827). På 1-centsmyntet finns en avancerad modell av en antik trirem (400-talet f.Kr.), som i över 200 år var världens största krigsfartyg.

SPANIEN

På 1- och 2-euromynten visas en bild av Juan Carlos I av Borbón y Borbón. På 10-, 20- och 50-centsmynten ses ett porträtt av Miguel de Cervantes, den spanska litteraturens fader.

Katedralen i Santiago de Compostela som avbildas på 1-, 2-, och 5-centsmynten är ett av den romanska konstens mästerverk och ett av de mest berömda vallfartsmålen i världen.

FRANKRIKE

På 1- och 2-euromynten finns ett träd, symbolen för kontinuitet och tillväxt. Trädet omges av Frankrikes motto "liberté, égalité, fraternité" (frihet, jämlikhet, broderskap). På 10-, 20- och 50-centsmynten visas en kvinna som sår, ett återkommande tema på franska franc genom tiderna. Den nya bilden av Marianne, en symbol för önskan om ett starkt och bestående Europa, pryder 1-, 2- och 5-centsmynten.

IRLAND

Alla irländska mynt har samma bild av en harpa, en traditionell symbol för Irland, tillsammans med ordet Éire, vilket är iriska för "Irland".

ITALIEN

Ett porträtt av Dante Alighieri, målat av Rafael, finns på 2-euromynten. På 1-euromynten visas Leonardo da Vincis berömda teckning av människokroppens ideala proportioner. Statyn av kejsar Marcus Aurelius Antoninus till häst avbildas på 50-centsmyntet. En skulptur av Umberto Boccioni, ledande kraft för futurismen i Italien, avbildas på 20-centsmyntet. På 10-centsmynten visas en del av Sandro Botticellis berömda verk "Venus födelse". Flavius amfiteater, Colosseum, som kejsar Vespasianus började uppföra omkring år 75, visas på 5-centsmyntet. Tornet Mole Antonelliana i Turin, som ritades 1863 av Alessandro Antonelli, visas på 2-centsmyntet. Castel del Monte i Andria pryder 1-centsmyntet.

LUXEMBURG

Alla mynt har ett porträtt av storhertig Henri. Ordet Lëtzebuerg står skrivet på mynten, vilket är "Luxemburg" på luxemburgiska.

NEDERLÄNDERNA

Drottning Beatrix av Nederländerna avbildas i profil på alla nederländska euromynt.

ÖSTERRIKE

På 2-euromyntet ses ett porträtt av fredsaktivisten Bertha von Suttner, symbol för Österrikes fredssträvanden under många decennier. Den berömda österrikiska kompositören Wolfgang Amadeus Mozart avbildas på 1-euromyntet. På 50-centsmyntet får Secessionsbyggnaden i Wien illustrera jugendstilens uppkomst i Österrike. Belvedere, som pryder 20-centsmynten, är ett av det vackraste barockslotten i Österrike. På 10-centsmynten visas Stefansdomen i Wien, ett mästerverk i gotisk stil. På 1-, 2- och 5-centsmynten avbildas en gentiana, en edelweiss respektive en primula.

PORTUGAL

På alla portugisiska mynt avbildas Dom Afonso Henriques sigill. Dom Afonso var Portugals första kung. På 1- och 2-euromynten avbildas några av landets slott och vapensköldar. I mitten syns det kungliga sigillet från 1144. Det sigill som avbildas på 10-, 20- och 50-centsmynten är från 1142. På 1-, 2- och 5-centsmyntens mittparti ses Portugals första kungliga sigill från 1134 samt landets namn.

FINLAND

Hjortron och hjortronblommor finns på 2-euromyntet. På 1-euromyntet visas två flygande svanar. Finlands heraldiska lejon avbildas på 1-, 2-, 5-, 10-, 20- och 50-centsmynten.



De suveräna staterna Monaco, San Marino och Vatikanstaten har ett officiellt avtal med Europeiska gemenskapen om att få prägla sina egna mynt. Dessa mynt är också lagliga betalningsmedel inom euroområdet.

MONACO

På 2-euromyntet avbildas prins Rainier III. Ett dubbelporträtt av prins Rainier III och arvprins Albert finns på 1-euromyntet. På 10-, 20 och 50-centsmynten avbildas furstens sigill. Furstarna av Monacos vapensköld visas på 1-, 2- och 5-centsmynten.

SAN MARINO

Regeringsbyggnaden (Palazzo Pubblico) visas på 2-euromyntet. San Marinos officiella vapensköld finns på 1-euromynten. På 50-centsmynten avbildas de tre tornen Guaita, Cesta och Montale. Den helige Marinus, efter en duk av Guercinoskolan, visas på 20-centsmyntet. San Marinobasilikan finns på 10-centsmynten. På 1-, 2- och 5-centsmynten avbildas tredje tornet, frihetsstatyn respektive första tornet.

VATIKANSTATEN

På alla euromynt visas Johannes Paulus II, Vatikanstatens statsöverhuvud.

EUROORDLISTA

EUROPEISKA KOMMISSIONEN

Europeiska kommissionen är den institution inom Europeiska gemenskapen som ser till att bestämmelserna i Fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen tillämpas. Den utformar gemenskapspolitiken, lägger fram förslag till gemenskapslagstiftning och har maktbefogenheter på särskilt angivna områden. På det ekonomisk-politiska området rekommenderar kommissionen allmänna riktlinjer för den ekonomiska politiken i gemenskapen och rapporterar till EU-rådet om den ekonomiska utvecklingen och politiken. Den övervakar de offentliga finanserna inom ramen för multilateral övervakning och överlämnar rapporter till rådet. För närvarande består kommissionen av 20 kommissionsledamöter: två vardera från Tyskland, Spanien, Frankrike, Italien och Förenade kungariket samt en från var och en av de övriga medlemsstaterna.

MONACO

SAN MARINO

VATIKANSTATEN

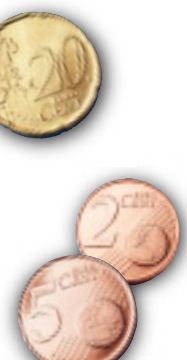
ÖVERGÅNGEN TILL KONTANTER I EURO

Banksektorn, säkerhetstransportföretag, handlare och automatindustrin var redan på ett tidigt stadium involverade i förberedelserna för övergången till kontanter i euro. Europas medborgare accepterade snabbt de nya pengarna. Övergången till kontanter i euro blev mer framgångsrik än väntat. Bland annat vidtogs följande åtgärder:

- Allmänheten uppmuntrades att före övergången sätta in sina sparade mynt på bankerna. Detta bidrog till att minska arbetsbördan för bankerna under den tid som två valutor var i omlopp.
- Genom förhandstilldelning av sedlar och mynt i euro till banksektorn och vidare tilldelning till deras affärskunder från den 1 september 2001 säkerställdes att en tillräcklig mängd kontanter i euro fanns tillgänglig för att sättas i omlopp i början av 2002. Allmänheten fick tillgång till startpaket med mynt från mitten av december 2001, vilket minskade handlarnas behov av växelmynt i början av 2002.
- Över 200 000 bankomater ställdes om till kontanter i euro på mindre än en vecka.

Den 1 mars 2002 blev sedlar och mynt i euro det enda lagliga betalningsmedlet i euroområdet, även om nationella sedlar och mynt fortfarande kan växlas in vid de nationella centralbankerna. Mer information om övergången till kontanter i euro finns på www.euro.ecb.int.

Nationell centralbank	Växling av sedlar	Växling av mynt
Belgien	obegränsad tid	t.o.m. 31.12. 2004
Tyskland	obegränsad tid	obegränsad tid
Grekland	t.o.m. 1.3. 2012	t.o.m. 1.3. 2004
Spanien	obegränsad tid	obegränsad tid
Frankrike	t.o.m. 17.2. 2012	t.o.m. 17.2. 2005
Irland	obegränsad tid	obegränsad tid
Italien	t.o.m. 29.2. 2012	t.o.m. 29.2. 2012
Luxemburg	obegränsad tid	t.o.m. 31.12. 2004
Nederländerna	t.o.m. 1.1. 2032	t.o.m. 1.1. 2007
Österrike	obegränsad tid	obegränsad tid
Portugal	t.o.m. 28.2. 2022	t.o.m. 31.12. 2002
Finland	t.o.m. 29.2. 2012	t.o.m. 29.2. 2012



EUROORDLISTA

EUROPAPARLAMENTET

Europaparlamentet, består av 626 direktvalda företrädare för medborgarna i Europeiska unionens medlemsstater och spelar en roll i den europeiska lagstiftningsprocessen, även om det har olika befogenheter beroende på vilket beslutsförfarande som används. I frågor som rör Ekonomiska och monetära unionen har Europaparlamentet främst en rådgivande roll. I Fördraget om upprättande av Europeiska gemenskapen finns dessutom vissa bestämmelser som reglerar Europeiska centralbankens ansvarighet inför Europaparlamentet (framläggande av årsrapporter, den allmänna debatten om penningpolitiken, ordförandens skyldighet att svara på de behöriga parlamentsutskottens frågor).

UTGIVARE:

© Europeiska centralbanken
Frankfurt am Main, 2002

KONCEPT OCH FORM

wolf.d.sign, Frankfurt am Main
Konzept Verlagsgesellschaft,
Frankfurt am Main

LITOGRAFI

Konzept Verlagsgesellschaft,
Frankfurt am Main

TRYCKNING

De Bussy Ellerman
Harms BV, Amsterdam
ISBN 92-9181-301-X (SV)



DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK
EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
EUROPEAN CENTRAL BANK
BANCO CENTRAL EUROPEO
BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
AN BANC CEANNAIS EORPACH
BANCA CENTRALE EUROPEA
EUROPESE CENTRALE BANK
BANCO CENTRAL EUROPEU
EUROOPAN KESKUSPANKKI
EUROPEISKA CENTRALBANKEN