



BANCO CENTRAL EUROPEU

EUROSISTEMA

ANEXO 2: MAIS INFORMAÇÃO SOBRE O CONCURSO E O JÚRI*

Lançado em fevereiro de 2014, o concurso realizou-se em duas fases. Visava identificar obras de arte para expor em três locais diferentes no edifício principal do BCE, identificados como adequados para acomodar e garantir a visibilidade de instalações artísticas de grande dimensão.

Fase 1

Um comité de seleção composto por especialistas em arte, de renome internacional, elaborou uma lista de artistas do conjunto da União Europeia para cada um dos locais. Os artistas tinham de cumprir os critérios de seleção previstos nas regras do concurso, o qual foi organizado de forma a garantir que, na medida do possível, pelo menos um artista de cada Estado-Membro participasse na primeira fase. No total, foram nomeados 59 artistas de 28 países.

Composição do comité de seleção

- Nicolas Bourriaud (Diretor da École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris)
- Susanne Gaensheimer (Diretora do Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main)
- Massimiliano Gioni (Curador da Bienal de Veneza em 2013 e Diretor do New Museum, Nova Iorque)
- Mária Hlavajová (Diretora Artística do instituto basis voor actuele kunst (BAK), Utrecht)
- Enrique Juncosa (antigo Diretor do Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin)
- Kęstutis Kuizinas (Diretor do Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius)
- Ann-Sofi Noring (Curadora-Geral do Moderna Museet, Estocolmo)

Fase 2

Na sua primeira reunião, em junho de 2014, foi solicitado ao júri que selecionasse até oito dos artistas nomeados para cada local. Estes artistas foram então convidados a desenvolver projetos concretos, que foram anonimizados antes de serem submetidos ao júri.

Na sua segunda reunião, em 23 e 24 de outubro de 2014, o júri identificou o melhor projeto para cada um dos três locais.

Composição do júri

Em representação do BCE:

- Presidente do júri: Benoît Cœuré, Membro da Comissão Executiva do BCE
- Vice-Presidente do júri: Werner Studener, Diretor-Geral de Administração

Em representação dos bancos centrais nacionais do Sistema Europeu de Bancos Centrais:

- Klaus Liebscher, Governador do Oesterreichische Nationalbank
- Erkki Liikanen, Governador do Suomen Pankki – Finlands Bank

Em representação do gabinete de arquitetura Coop Himmelb(l)au, responsável pelo projeto da nova sede do BCE:

- Frank Stepper, Parceiro de Projeto Sénior, Coop Himmelb(l)au

Especialistas em arte:

- Carolyn Christov-Bakargiev, Curadora da Bienal de Istambul em 2015 e Professora Convidada da Northwestern University, Illinois
- Isabel Carlos, Diretora da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- Sirje Helme, Diretora-Geral do Eesti Kunstimuuseum (EKM), Tallinn
- Rein Wolfs, Diretor do Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Bundeskunsthalle), Bona

* Os dados aqui referidos sobre os membros do júri eram os aplicáveis à data da primeira publicação, ou seja, 10 de novembro de 2014.

Banco Central Europeu

Direção-Geral de Comunicação, Divisão de Relações com os Meios de Comunicação Social

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Alemanha

Tel.: +49 69 1344 7455, Correio eletrónico: media@ecb.europa.eu

Internet: www.ecb.europa.eu

A reprodução é permitida, desde que a fonte esteja identificada.