



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ*

Ο διαγωνισμός, ο οποίος προκηρύχθηκε τον Φεβρουάριο του 2014, διενεργήθηκε σε δύο φάσεις κατόπιν πρόσκλησης των καλλιτεχνών και αφορούσε τρία διαφορετικά σημεία τοποθέτησης. Τα σημεία αυτά επελέγησαν με κριτήριο τη δυνατότητα βέλτιστης έκθεσης μεγάλων σε μέγεθος έργων τέχνης.

Φάση 1

Επιτροπή επιλογής αποτελούμενη από διεθνούς φήμης ειδικούς σε θέματα τέχνης συνέταξε κατάλογο καλλιτεχνών από ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΕ) για κάθε σημείο τοποθέτησης. Οι καλλιτέχνες έπρεπε να πληρούν τα κριτήρια επιλογής που καθορίζονταν στους όρους του διαγωνισμού. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε κατά τρόπο ώστε να διασφαλιστεί, στο μέτρο του δυνατού, η συμμετοχή τουλάχιστον ενός καλλιτέχνη από κάθε κράτος μέλος στην πρώτη φάση του διαγωνισμού. Συνολικά, επελέγησαν 59 καλλιτέχνες από 28 χώρες της ΕΕ.

Σύνθεση της επιτροπής επιλογής

- Nicolas Bourriaud, Διευθυντής, Εθνική Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (École nationale supérieure des Beaux-Arts), Παρίσι
- Susanne Gaensheimer, Διευθύντρια, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (Museum für Moderne Kunst), Φρανκφούρτη
- Massimiliano Gioni, Διευθυντής, Νέο Μουσείο (New Museum), Νέα Υόρκη· Έφορος, Μπιενάλε της Βενετίας 2013 (Biennale di Venezia 2013)
- Mária Hlavajoná, Καλλιτεχνική Διευθύντρια, Ίδρυμα Μοντέρνας Τέχνης (basis voor actuele kunst), Ουτρέχτη
- Enriquer Juncosa, πρώην Διευθυντής, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Ιρλανδίας (Irish Museum of Modern Art), Δουβλίνο
- Kęstutis Kuizinas, Διευθυντής, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (Šiuolaikinio meno centras), Βίλνιους
- Ann-Sofi Noring, Προϊσταμένη Εφορείας, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (Moderna Museet), Στοκχόλμη

Φάση 2

Κατά την πρώτη συνεδρίασή της που πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο, η κριτική επιτροπή κλήθηκε να επιλέξει έως οκτώ διαγωνιζόμενους καλλιτέχνες για κάθε σημείο τοποθέτησης. Στη συνέχεια,

ζητήθηκε από αυτούς να αναπτύξουν συγκεκριμένες προτάσεις οι οποίες υποβλήθηκαν ανώνυμα στην κριτική επιτροπή.

Κατά τη δεύτερη συνεδρίασή της που πραγματοποιήθηκε στις 23 και 24 Οκτωβρίου, η κριτική επιτροπή επέλεξε την καλύτερη πρόταση για κάθε σημείο τοποθέτησης.

Σύνθεση της κριτικής επιτροπής

Εκ μέρους της ΕΚΤ:

- Πρόεδρος: Benoît Cœuré, Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής
- Αντιπρόεδρος: Werner Studener, Γενικός Διευθυντής Διοίκησης

Εκ μέρους των εθνικών κεντρικών τραπεζών του Ευρωπαϊκού Συστήματος Κεντρικών Τραπεζών:

- Ewald Nowotny, Διοικητής της Oesterreichische Nationalbank (κεντρική τράπεζα της Αυστρίας)
- Erkki Liikanen, Διοικητής της Suomen Pankki – Finlands Bank (κεντρική τράπεζα της Φινλανδίας)

Εκ μέρους του αρμόδιου για τον σχεδιασμό των νέων κτιριακών εγκαταστάσεων της ΕΚΤ αρχιτεκτονικού γραφείου:

- Frank Stepper, Βασικός Συνεργάτης Έργου, Coop Himmelb(l)au

Ειδικοί σε θέματα τέχνης:

- Carolyn Christov-Bakargiev, Έφορος, Μπενιάλε της Κωνσταντινούπολης 2015 (Istanbul Bienal 2015) και επισκέπτρια καθηγήτρια του Northwestern University (Έβανστον/Ιλινόις)
- Isabel Carlos, Διευθύντρια, Ίδρυμα Calouste Gulbenkian (Fundação Calouste Gulbenkian), Λισσαβώνα
- Sirje Helme, Γενική Διευθύντρια, Μουσείο Τέχνης της Εσθονίας (Eesti Kunstmuuseum), Τάλιν
- Rein Wolfs, Διευθυντής, Εκθεσιακό Κέντρο Τεχνών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland), Βόννη

*Οι πληροφορίες για τα πρόσωπα που παρατίθενται στο παρόν αναφέρονται ως είχαν στις 10 Νοεμβρίου 2014, ημερομηνία της πρώτης δημοσίευσης.

Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα

Γενική Διεύθυνση Επικοινωνίας, Τμήμα Σχέσεων με Διεθνή Μέσα Ενημέρωσης

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Germany

Τηλ.: +49 69 1344 7455, e-mail: media@ecb.europa.eu

Δικτυακός τόπος: www.ecb.europa.eu

Η αναπαραγωγή επιτρέπεται εφόσον γίνεται αναφορά στην πηγή.