



EURÓPSKA CENTRÁLNA BANKA

EUROSYSTÉM

PRÍLOHA 1: BLIŽŠIE INFORMÁCIE O AUTOROCH A DIELACH

Miesto 1 – Grossmarkthalle: pred hlavným vchodom

Taliansky umelec **Giuseppe Penone** (nar. v r. 1947) je jedným z popredných predstaviteľov hnutia Arte Povera. Jeho dielo v novom sídle bude napodobeninou stromu, ktorý je v jeho tvorbe opakujúcim sa motívom.

Podľa názoru poroty táto elegantná a vizuálne pôsobivá plastika navodzuje atmosféru niečoho dôverne známeho, s čím sa možno stotožniť, a zároveň nadväzuje dialóg s budovou.

Miesto 2 – Dvojitá administratívna budova: prízemie na východnej strane átria

Bulharský umelec **Nedko Solakov** (nar. v r. 1957) vytvorí sochu so silným konceptuálnym základom, typickým pre jeho tvorbu, stvárnenú humornou, hravou a vtípnou formou. Sochu doplnia Solakovove charakteristické kresby aplikované priamo na steny a plochy v rôznych častiach budovy.

Podľa názoru poroty jeho dielo vytvorí priestor na zamyslenie a očakávanie a stane sa pre ľudí magnetom.

Miesto 3 – Grossmarkthalle: vestibul konferenčných priestorov

Britský umelec **Liam Gillick** (nar. v r. 1964) je známy skúmaním spoločenských systémov a ich organizácie, ktorým sa vyznačuje aj jeho koncept pre priestory ECB.

Jeho dielo odkazuje na ECB ako na miesto, ktoré sa vyznačuje spracovaním zložitých informácií. Univerzálnym jazykom matematiky poukáže tak na technickú komplexnosť budovy, ako aj na komplexnú činnosť, ktorá sa v nej bude odohrávať.

Porota konštatovala, že návrh je veľmi inteligentným spracovaním hlavného motívu a umne narába s priestorovými dispozíciami a svetelnými podmienkami určeného miesta. Podľa jej názoru ide o ikonické dielo, ktoré je mimoriadne vydarenou fúziou tvarových, materiálových a obsahových aspektov.

Európska centrálna banka

Generálne riaditeľstvo pre komunikáciu, Odbor pre medzinárodné vzťahy s médiami

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Germany

Tel.: +49 69 1344 7455, E-mail: media@ecb.europa.eu

Internet: www.ecb.europa.eu

Šírenie je dovolené len s uvedením zdroja.