



EURÓPAI KÖZPONTI BANK

EURORENDSZER

1. FÜGGELÉK: BŐVEBBEN A MŰVÉSZEKRŐL ÉS AZ ALKOTÁSOKRÓL

Első helyszín – Grossmarkthalle: a főbejárat előtt

Az olasz művész, **Giuseppe Penone** (*1947) az „arte povera” mozgalom kiemelkedő képviselője. A főépületbe szánt szobra a művész munkáinak visszatérő motívumát, egy fát ábrázol.

A bírálóbizottság véleménye szerint ez az elegáns, szemet gyönyörködtető alkotás emberközeli, bensőséges légkört teremt, és jelenlétével szervesen illeszkedik az épülethez.

Második helyszín – kettős irodatorony: az átrium keleti része a földszinten

A bolgár művész, **Nedko Solakov** (*1957) módszerére jellemző, határozott koncepcionális háttérű szobor humorosan, játékosan, szellemesen fejezi ki a mondanivalót. Az alkotást Solakov jellegzetes rajzai kísérik, amelyeket az épület több pontján, közvetlenül a falakra és egyéb felületekre visz fel a művész.

A zsűri szerint az alkotás a gondolkodást, elmélyülést ösztönző teret teremt, ahol szívesen összegyűlnek majd az emberek.

Harmadik helyszín – Grossmarkthalle: a konferenciarezleg előtere

A brit művész, **Liam Gillick** (*1964) alkotásai gyakran irányulnak a társadalmi rendszerek és szervezeteik feltárására. Az EKB-nak készítendő alkotás terve is hasonló témával foglalkozik.

Arra az összetett tudástömegre utal, amely a bank működésének alapját képezi. A matematika egyetemes nyelvén megfogalmazott üzenet egyaránt utal az épület mérnöki komplexitására és az ott folyó munka sokrétűségére.

A bírálóbizottság megállapítása szerint a terv igen intelligensen ragadja meg a vezérmotívumot, mesterien használva a kijelölt hely tér- és fénybeli adottságait. A formáját tekintve ikonikus alkotás sikeresen ötvözi a formai, az anyagi és a tartalmi elemeket.

Európai Központi Bank

Kommunikációs Főigazgatóság, Globális Médiakapcsolatok Osztálya

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Németország

Tel.: +49 69 1344 7455, E-Mail: media@ecb.europa.eu

Weboldal: www.ecb.europa.eu

Sokszorosítás a forrás megjelölésével megengedett.