



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ

Σημείο τοποθέτησης 1 – **Großmarkthalle**: έξω από την κύρια είσοδο

Ο Ιταλός καλλιτέχνης **Giuseppe Penone** (1947-) είναι ένας από τους κύριους εκπροσώπους του κινήματος της «Arte Povera». Το έργο του για τις νέες εγκαταστάσεις της ΕΚΤ αναπαριστά ένα δέντρο, θέμα που επαναλαμβάνεται συχνά στο έργο του καλλιτέχνη.

Η κριτική επιτροπή εκτιμά ότι το κομψό και ταυτόχρονα εντυπωσιακό γλυπτό θα δημιουργήσει μια αίσθηση εγγύτητας και ταύτισης, ενώ παράλληλα θα αναπτύξει διάλογο με το κτίριο.

Σημείο τοποθέτησης 2 – **Διπλός πύργος γραφείων**: ισόγειο στην ανατολική πλευρά του αιθρίου

Ο Βούλγαρος καλλιτέχνης **Nedko Solakov** (1957-) θα δημιουργήσει ένα γλυπτό με ισχυρό εννοιολογικό υπόβαθρο –χαρακτηριστικό της καλλιτεχνικής του προσέγγισης– εκφρασμένο με χιουμοριστικό, παιχνιδιάρικο και πνευματώδη τρόπο. Το γλυπτό θα συνοδεύεται από τα χαρακτηριστικά σχέδια του Solakov, τα οποία ο καλλιτέχνης θα πραγματοποιήσει απευθείας στους τοίχους και τις επιφάνειες σε όλο το κτίριο.

Η κριτική επιτροπή εκτιμά ότι το έργο θα δημιουργήσει έναν χώρο περισυλλογής και προσδοκιών, καθώς και ότι θα δρα σαν καταλύτης για την προσέλκυση του κοινού.

Σημείο τοποθέτησης 3 – **Großmarkthalle**: είσοδος του χώρου εκδηλώσεων και συνεδριάσεων

Ο Βρετανός καλλιτέχνης **Liam Gillick** (1964-) είναι ευρέως γνωστός για την ενασχόλησή του με τα κοινωνικά συστήματα και την οργάνωσή τους, στοιχείο το οποίο αποτελεί επίσης χαρακτηριστικό της πρότασής του για τις εγκαταστάσεις της ΕΚΤ.

Το έργο του αναφέρεται στη λειτουργία της ΕΚΤ ως μέρους διαχείρισης σύνθετων πληροφοριών. Πρόκειται για μια δήλωση στην παγκόσμια γλώσσα των μαθηματικών, με την οποία υπονοείται τόσο η κατασκευαστική πολυπλοκότητα του κτιρίου όσο και η πολυπλοκότητα του έργου που επιτελείται στο εσωτερικό του.

Η κριτική επιτροπή εκτιμά ότι η πρόταση αυτή αντιμετωπίζει πολύ έξυπνα το κεντρικό θέμα και αξιοποιεί τις διαστάσεις και τον φωτισμό του συγκεκριμένου χώρου. Θεωρεί ότι αυτό το έργο, το οποίο έχει εικονιστική μορφή, συνδυάζει με εξαιρετικό τρόπο επιμέρους πτυχές που αφορούν τη φόρμα, την υλικότητα και το περιεχόμενο.

Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα

Γενική Διεύθυνση Επικοινωνίας, Τμήμα Σχέσεων με Διεθνή Μέσα Ενημέρωσης

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Germany

Τηλ.: +49 69 1344 7455, e-mail: media@ecb.europa.eu

Δικτυακός τόπος: www.ecb.europa.eu

Η αναπαραγωγή επιτρέπεται εφόσον γίνεται αναφορά στην πηγή.