



EIROPAS CENTRĀLĀ BANKA

EUROSISTĒMA

## 2. PIELIKUMS. PAPILDINFORMĀCIJA PAR KONKURSU UN ŽŪRIJU\*

Konkurss, kurā varēja piedalīties tikai ar speciāliem ielūgumiem, sākās 2014. gada februārī un noritēja divos posmos. Tas aptvēra trīs dažādas mākslas darbu novietojuma vietas. Izvēloties šīs vietas, tika ņemts vērā, vai tās piemērotas liela izmēra mākslas instalāciju novietošanai un vai iespējams nodrošināt labu redzamību.

### 1. posms

Atlases komiteja, kuras sastāvā bija starptautiski pazīstami mākslas eksperti, attiecībā uz katru no trim vietām sagatavoja sarakstu ar māksliniekiem no visas ES. Māksliniekiem vajadzēja atbilst konkursa noteikumos izklāstītajiem atlases kritērijiem. Konkurss tika organizēts tā, lai nodrošinātu, ka pirmajā posmā iespēju robežās piedalītos vismaz viens mākslinieks no katras dalībvalsts. Kopumā tika nominēti 59 mākslinieki no 28 ES valstīm.

#### Atlases komitejas sastāvs

- Nikolā Burjo (*Nicolas Bourriaud*; *École nationale supérieure des Beaux-Arts* direktors, Parīze)
- Zuzanne Gensheimere (*Susanne Gaensheimer*; Modernās mākslas muzeja direktore, Frankfurte pie Mainas)
- Masimiliano Džoni (*Massimiliano Gioni*; Jaunā muzeja direktors, Ņujorka, Venēcijas biennāles kurators 2013. gadā)
- Marija Hlavajova (*Mária Hlavajová*; *basis voor actuele kunst* mākslinieciskā direktore, Utrehta)
- Enrike Hunkosa (*Enrique Juncosa*; Īrijas Modernās mākslas muzeja bijušais direktors, Dublina)
- Kęstutis Kuizins (*Kestutis Kuizinas*; Laikmetīgās mākslas centra direktors, Viļņa)
- Anna Sofija Noringa (*Ann-Sofi Noring*; *Moderna Museet* galvenā kuratore, Stokholma)

### 2. posms

Pirmajā tikšanās reizē jūnijā žūrijai bija jāizvēlas ne vairāk kā astoņi no nominētajiem māksliniekiem attiecībā uz katru mākslas darbu novietojuma vietu. Tad šie mākslinieki tika aicināti izstrādāt konkrētus dizaina priekšlikumus, kuri anonīmā veidā tika iesniegti žūrijai.

Otrajā tikšanās reizē 23. un 24. oktobrī žūrija izvēlējās labāko priekšlikumu katrai no trim novietojuma vietām.

#### Žūrijas sastāvs

ECB pārstāvji:

- Priekšsēdētājs Benuā Kerē (*Benôit Cœuré*), ECB Valdes loceklis
- Priekšsēdētāja vietnieks Verners Študeners (*Werner Studener*), ECB Administrācijas ģenerāldirektorāta direktors

Eiropas Centrālo banku sistēmas centrālo banku pārstāvji:

- Ēvalds Novotnijs (*Ewald Nowotny*), *Oesterreichische Nationalbank* prezidents
- Erki Līkanens (*Erkki Liikanen*), *Suomen Pankki – Finlands Bank* prezidents

Arhitektu biroja, kas projektēja ECB jauno ēku, pārstāvis:

- Franks Stepers (*Frank Stepper*), vecākais projekta partneris, *Coop Himmelb(l)au*

Mākslas eksperti:

- Karolīna Kristova-Bakardžijeva (*Carolyn Christov-Bakargiev*), Stambulas biennāles kuratore 2015. gadā un Ziemeļrietumu Universitātes (Evanstons, Ilinoisa) viesprofesore
- Izabella Karlosa (*Isabel Carlos*), Kalustes Gulbenkiana fonda direktore, Lisabona
- Sirje Helme (*Sirje Helme*), Igaunijas Mākslas muzeja ģenerāldirektore, Tallina
- Reins Volfss (*Rein Wolfs*), Vācijas Federatīvās Republikas Mākslas un izstāžu nama direktors, Bonna

\* Informācija par minētajām personām bija aktuāla šīs informācijas publiskošanas brīdī, t.i. 2014. gada 10. novembrī.

**Eiropas Centrālā banka**

Komunikācijas ģenerāldirektorāts, Pasaules plašsaziņas līdzekļu attiecību nodaļa

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Germany

Tālrunis: +49 69 1344 7455, e-pasts: [media@ecb.europa.eu](mailto:media@ecb.europa.eu)

Interneta vietne: <http://www.ecb.europa.eu>

**Pārpublicējot obligāta avota norāde.**