

ANEXO 2: INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE EL CONCURSO Y EL JURADO*

El concurso para cubrir tres espacios diferentes se inició en febrero de 2014 por invitación y constó de dos fases. Los tres emplazamientos fueron seleccionados por su idoneidad para albergar instalaciones artísticas de gran tamaño y asegurar su visibilidad.

Fase 1

Un comité de selección formado por expertos en arte de reconocido prestigio internacional elaboró, para cada emplazamiento, una lista de artistas procedentes de toda UE. Los artistas debían cumplir los criterios de selección establecidos en las bases del concurso, que se organizó de forma que, en la medida de lo posible, se garantizase la participación de al menos un artista de cada Estado miembro en la primera fase. En total fueron seleccionados 59 artistas de 28 países de la UE.

Composición del comité de selección

- Nicolas Bourriaud (director de la École nationale supérieure des Beaux-Arts, París)
- Susanne Gaensheimer (directora del Museo de Arte Moderno, Fráncfort del Meno)
- Massimiliano Gioni (director del New Museum, Nueva York, comisario de la Bienal de Venecia 2013)
- Mária Hlavajová (directora artística del basis voor actuele kunst, Utrecht)
- Enrique Juncosa (exdirector del Irish Museum of Modern Art, Dublín)
- Kęstutis Kuizinas (director del Centro de Arte Contemporáneo, Vilna)
- Ann-Sofi Noring (conservadora jefe del Moderna Museet, Estocolmo)

Fase 2

En su primera reunión, que tuvo lugar en junio, el jurado tuvo que seleccionar un máximo de ocho de artistas para cada ubicación. A continuación se invitó a estos artistas a realizar propuestas concretas de diseño, que se presentaron al jurado de forma anónima.

En la segunda reunión, celebrada los días 23 y 24 de octubre, el jurado eligió la mejor propuesta para cada emplazamiento.

Composición del jurado

En representación del BCE:

- Presidente: Benoît Cœuré, miembro del Comité Ejecutivo del BCE
- Vicepresidente: Werner Studener, director general de Administración

En representación de los bancos centrales nacionales del Sistema Europeo de Bancos Centrales:

- Ewald Nowotny, gobernador del Oesterreichische Nationalbank
- Eriki Liikanen, gobernador del Suomen Pankki – Finlands Bank

En representación del estudio de arquitectura encargado del diseño de la nueva sede del BCE:

- Frank Stepper, socio responsable de proyecto, Coop Himmelb(l)au

Expertos en arte:

- Carolyn Christov-Bakargiev, comisaria de la Bienal de Estambul 2015 y profesora visitante de la Northwestern University (Evanston/IL)
- Isabel Carlos, directora de la Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- Sirje Helme, directora general del Art Museum de Estonia, Tallín
- Rein Wolfs, director del Art and Exhibition Hall de la República Federal de Alemania, Bonn

* La información sobre las personas mencionadas en este anexo era correcta cuando se publicó por primera vez el 10 de noviembre de 2014.

Banco Central Europeo

Dirección General de Comunicación, División de Relaciones con los Medios de Comunicación Globales

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Alemania

Tel.: +49 69 1344 7455, Correo electrónico: media@ecb.europa.eu

Internet: www.ecb.europa.eu

Se permite la reproducción, siempre que se cite la fuente.