



EUROPEJSKI BANK CENTRALNY

EUROSYSTEM

ZAŁĄCZNIK 1: ARTYŚCI I ICH PRACE

Lokalizacja 1 – Grossmarkthalle: przed głównym wejściem

Włoski artysta **Giuseppe Penone** (ur. 1947) jest jednym z czołowych przedstawicieli ruchu Arte Povera. Jego praca przedstawia drzewo – stały motyw w sztuce tego twórcy.

Jury uznało, że ta wyrafinowana, niezwykle efektowna rzeźba wywoła w odbiorcach uczucie bliskości i identyfikacji, a jednocześnie nawiąże wizualny dialog z budynkiem.

Lokalizacja 2 – Wieżowiec: parter atrium od strony wschodniej

Nedko Solakov (ur. 1957) z Bułgarii stworzy rzeźbę o charakterze wyraźnie konceptualnym – typowym dla jego prac – a jednocześnie wesołą, żartobliwą i dowcipną. Jej uzupełnieniem będą charakterystyczne rysunki tego artysty, wykonane bezpośrednio na ścianach i innych powierzchniach w różnych miejscach budynku.

Zdaniem jury praca ta stworzy miejsce zachęcające do refleksji i marzeń, silnie przyciągające ludzi.

Lokalizacja 3 – Grossmarkthalle: foyer w strefie konferencyjnej

Brytyjski artysta **Liam Gillick** (ur. 1964) w swoich pracach zajmuje się systemami i organizacją społeczeństwa. Taki też będzie motyw jego dzieła *site-specific*, czyli przygotowanego specjalnie dla tej lokalizacji: ma się ono odnosić do funkcji EBC jako miejsca, gdzie przetwarza się złożone dane. Będzie to przesłanie w uniwersalnym języku matematyki, odwołujące się do konstrukcyjnej złożoności budynku i złożoności wykonywanych w nim prac.

Członkowie jury docenili niezwykle inteligentne ujęcie motywu przewodniego oraz dopasowanie dzieła do rozmiarów i oświetlenia wyznaczonego miejsca. Ich zdaniem ta praca, mająca wymiar symboliczny, jest doskonałym połączeniem formy, materii i treści.

Europejski Bank Centralny

Dyrekcja Generalna ds. Komunikacji, Dział Międzynarodowych Relacji z Mediami

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt nad Menem, Niemcy

Tel. +49 69 1344 7455, e-mail: media@ecb.europa.eu

Internet: www.ecb.europa.eu

Przedruk dozwolony z podaniem źródła.