



EUROPSKA SREDIŠNJA BANKA

EUROSUSTAV

1. PRILOG: DODATNE INFORMACIJE O UMJETNICIMA I UMJETNIČKIM DJELIMA

1. lokacija: Grossmarkthalle, ispred glavnog ulaza

Talijanski umjetnik **Giuseppe Penone** (rođen 1947.) jedan je od vodećih predstavnika umjetničkog smjera koji se naziva siromašna umjetnost (tal.: *arte povera*). Njegova skulptura za novu zgradu predstavljat će stablo, što je čest motiv u njegovu radu.

Žiri vjeruje da će elegantna, vizualno dojmljiva skulptura stvoriti atmosferu blizine i identifikacije te uspostaviti dijalog sa zgradom.

2. lokacija: dvostruki uredski toranj, prizemlje, u istočnom dijelu atrija

Bugarski umjetnik **Nedko Solakov** (rođen 1957.) stvorit će izrazito konceptualnu skulpturu, što je karakteristično za njegov rad, na duhovit, zaigran i dosjetljiv način. Uz skulpturu će biti izloženi Solakovi osebujni crteži, nacrtani na samim zidovima i površinama po cijeloj zgradi.

Žiri vjeruje da će taj rad stvoriti prostor za razmišljanje i očekivanje te da će poslužiti kao katalizator za privlačenje ljudi.

3. lokacija: Grossmarkthalle, predvorje konferencijskog centra

Britanski umjetnik **Liam Gillick** (rođen 1964.) poznat je po istraživanju društvenih sustava i njihove organizacije, što će biti tema i njegova ambijentalnog rješenja za ESB.

U radu će se baviti funkcijom ESB-a kao mjesta koje omogućuje obradu složenih ulaznih podataka. To će biti izraženo univerzalnim, matematičkim jezikom, što je istodobno aluzija na složenost zgrade i na složenost poslova koji će se u njoj obavljati.

Žiri je primijetio da je osnovni motiv vrlo inteligentno ugrađen u rješenje, koje je dobro uklopljeno u za to određen prostor s obzirom na njegove dimenzije i svjetlo. Smatra da je taj ikonični rad iznimno dobar spoj oblika, materijalnosti i sadržaja.

Europska središnja banka

Glavna uprava Odnosi s javnošću, Odjel za odnose sa svjetskim medijima

Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt na Majni, Njemačka

Tel.: +49 69 1344 7455, E-adresa: media@ecb.europa.eu

Mrežne stranice: www.ecb.europa.eu

Reprodukcija se dopušta uz navođenje izvora.