



ONTDEK HET NIEUWE €5-BANKBILJET

www.nieuwgezichtvandeuro.eu
www.euro.ecb.europa.eu



EUROPESE CENTRALE BANK

EUROSYSTEEM

INLEIDING

INHOUD

- 1 Het nieuwe gezicht van de euro
- 2 Het nieuwe €5-bankbiljet
- 3 Gemakkelijk te controleren
- 4 De invoering van de Europa-serie
- 5 Meer over Europa
- 6 Onderzoek & ontwikkeling en bestrijding van valsemunterij
- 7 De productie en distributie van bankbiljetten
- 8 De levenscyclus van een bankbiljet
- 9 Persafdelingen van het Eurosysteem

De eurobankbiljetten en euromunten zijn op 1 januari 2002 ingevoerd in twaalf lidstaten van de Europese Unie, maar de planning en voorbereiding van deze invoering vonden reeds plaats in de vroege jaren negentig van de vorige eeuw. Zij worden nu gebruikt door 332 miljoen mensen in zeventien lidstaten: België, Cyprus, Duitsland, Estland, Finland, Frankrijk, Griekenland, Ierland, Italië, Luxemburg, Malta, Nederland, Oostenrijk, Portugal, Slowakije, Slovenië en Spanje. Vandaag de dag is de waarde van de eurobankbiljetten in omloop ruwweg dezelfde als die van Amerikaanse-dollarbiljetten.

Dit perspakket betreft het nieuwe €5-bankbiljet van de tweede serie eurobankbiljetten, de "Europa"-serie. Mario Draghi, de President van de Europese Centrale Bank (ECB), heeft dit nieuwe bankbiljet van €5 op 10 januari 2013 onthuld tijdens een evenement in het Archeologisch Museum in Frankfurt am Main. Het €5-bankbiljet is het eerste biljet van de Europa-serie dat zal worden ingevoerd; vanaf 2 mei 2013 zal het in het gehele eurogebied uitgegeven gaan worden.

Een website over de eurobankbiljetten (www.nieuwgezichtvandeuro.eu), speciaal gericht op de Europa-serie en de echtheidskenmerken ervan, geeft aanvullende informatie en biedt bestanden die kunnen worden gedownload met afbeeldingen van het nieuwe €5-bankbiljet (72 dpi, met de opdruk "Specimen") en de echtheidskenmerken ervan, en filmpjes over de productie van de bankbiljetten. Dit materiaal kan worden gebruikt voor publicatie op voorwaarde dat de regels ten aanzien van reproductie van bankbiljetten strikt worden nageleefd.¹

Voor nadere informatie dient u contact op te nemen met de persafdeling van de ECB of van de nationale centrale banken van het Eurosysteem.²

¹De regels ten aanzien van reproductie van eurobankbiljetten kunnen worden gevonden op <http://www.ecb.europa.eu/euro/html/reproduction.nl.html>.

²Het Eurosysteem bestaat uit de ECB en de nationale centrale banken van het eurogebied.

HET NIEUWE GEZICHT VAN DE EURO

De nieuwe eurobankbiljetten bevatten verbeterde echtheidskenmerken die rekening houden met de ontwikkelingen in de beveiliging en technologie van bankbiljetten. De nieuwe biljetten vormen samen de “Europa-serie” omdat in het hologram en watermerk van de bankbiljetten een portret van Europa, een figuur uit de Griekse mythologie en de oorsprong van de naam van ons continent, is verwerkt. De invoering van deze nieuwe serie in 2013 maakt deel uit van het aanhoudende streven de eurobankbiljetten nóg veiliger te maken. De ECB en de nationale centrale banken hebben de plicht de integriteit

van de eurobankbiljetten te waarborgen door regelmatig de echtheidskenmerken ervan te vernieuwen en te verbeteren. Gezien de tijd en de middelen die nodig zijn voor de ontwikkeling van nieuwe bankbiljetten, is al snel na de invoering van de eerste serie bankbiljetten begonnen met de voorbereidingen voor de nieuwe serie.

De nieuwe bankbiljetten zullen over een periode van een aantal jaren geleidelijk worden ingevoerd, in oplopende volgorde, te beginnen met het nieuwe bankbiljet van €5 vanaf 2 mei 2013. De coupures van de bankbiljetten blijven dezelfde: €5, €10, €20, €50, €100, €200 en €500.

DE EERSTE SERIE



DE EUROPA-SERIE

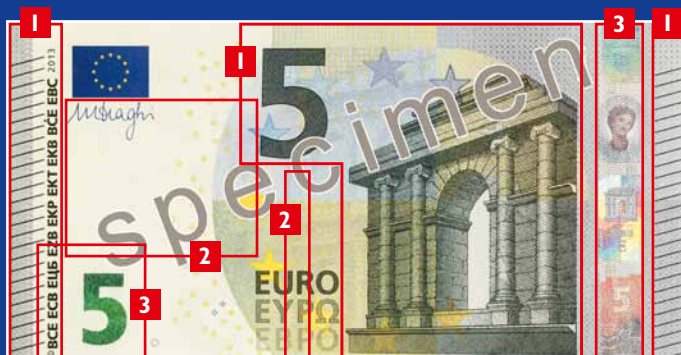


De nieuwe eurobankbiljetten bevatten nog steeds het “perioden en stijlen”-ontwerp van de eerste serie en hebben dezelfde hoofdkleuren. Wel zijn zij licht aangepast om het gebruik van verbeterde echtheidskenmerken mogelijk te maken. Hierdoor zijn ze tevens gemakkelijk te onderscheiden van de bankbiljetten van de eerste serie. Reinhold Gerstetter, een zelfstandig bankbiljettenontwerper in Berlijn, is uitgekozen om het ontwerp van de eurobankbiljetten op te frissen. De nieuwe bankbiljetten weerspiegelen nu ook de landen die sinds 2002 tot de EU zijn toegetreden. Zo toont de landkaart van Europa Malta en Cyprus, staat het woord “euro” behalve in het Latijn en Grieks ook in het Cyrillisch op de biljetten en verschijnen de letters van de naam van de ECB er in negen – in plaats van vijf – taalkundige varianten op.

HET NIEUWE €5-BANKBILJET

De nieuwe echtheidskenmerken van de Europa-serie zijn gemakkelijk op de biljetten te vinden.

Europa-serie, €5, voorzijde

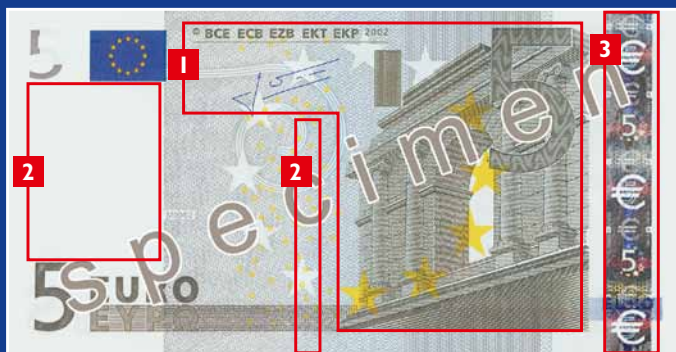


Europa-serie, €5, achterzijde



HET €5-BANKBILJET VAN DE EERSTE SERIE

Eerste serie, €5, voorzijde



Eerste serie, €5, achterzijde



Voor gebruikers voor wie het echt van belang is afbeeldingen van eurobankbiljetten te kunnen reproduceren, heeft de ECB digitale afbeeldingen (300 dpi, TIFF-format en met opdruk "Specimen") geproduceerd waarbij het CDS³ is uitgeschakeld zodat dit niet automatisch wordt geactiveerd. Om over dergelijke afbeeldingen te kunnen beschikken dient de gebruiker een geheimhoudingsverklaring te ondertekenen. Deze verklaring kan worden verkregen door een e-mail te sturen naar info@ecb.europa.eu.

³ Het "Counterfeit Deterrence System" (CDS) voorkomt dat pc's en digitale imaging-software de afbeeldingen van beschermde bankbiljetten kunnen vastleggen of reproduceren. Het CDS is ontwikkeld door de Central Bank Counterfeit Deterrence Group, een internationale groep bestaande uit 32 centrale banken.

GEMAKKELIJK TE CONTROLEREN

Net als bij de eerste serie eurobankbiljetten, kunnen de biljetten van de Europa-serie gemakkelijk worden gecontroleerd met de “VOEL, KIJK en KANTEL”-methode. Hulpmiddelen zijn niet nodig. Het is gemakkelijk te zien wat nieuw is aan de hieronder beschreven echtheidskenmerken.

1 VOEL



Kenmerken van het papier – Voel aan het bankbiljet. Het knispert en voelt stevig aan.

Voelbare inkt – De hoofdafbeelding, de letters en het grote waardecijfer voelen dikker aan.



> Nieuw

Op het nieuwe bankbiljet voelt u aan de linker- en rechterrand een aantal lijntjes.

2 KIJK



Watermerk – Kijk en houd het bankbiljet tegen het licht. U ziet een vage afbeelding met daarin de waarde van het bankbiljet en een raam.

> Nieuw – Portretwatermerk

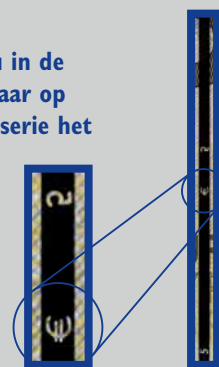
Op het nieuwe bankbiljet ziet u ook een portret van Europa.



Veiligheidsdraad – Kijk en houd het bankbiljet tegen het licht. De veiligheidsdraad komt tevoorschijn als een donkere streep en u ziet in kleine witte letters het waardecijfer.

> Nieuw

Op het nieuwe bankbiljet ziet u in de veiligheidsdraad het €-teken, waar op de bankbiljetten van de eerste serie het woord “EURO” verschijnt.



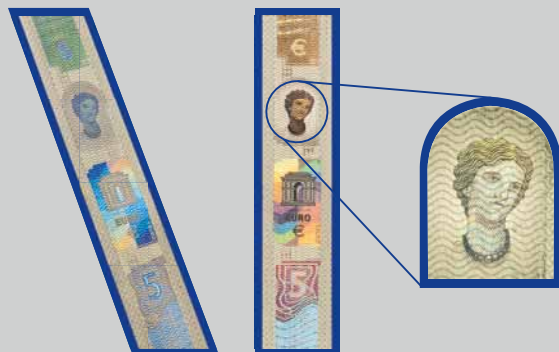
3 KANTEL



Hologram – Kantel het bankbiljet. U ziet rechts op het biljet de zilveren band met de waarde van het bankbiljet en het €-teken.

> Nieuw – Portrethologram

Op het nieuwe bankbiljet zijn ook een portret van Europa en een raam te zien.



> Nieuw – Smaragdgroen cijfer

Kantel het bankbiljet. U ziet op het nieuwe bankbiljet op het glanzende cijfer in de linkerbenedenhoek een lichteffect dat op en neer beweegt. Het cijfer verandert ook van kleur, van smaragdgroen naar diepblauw.



DE INVOERING VAN DE EUROPA-SERIE

► Enkele belangrijke punten:

- De nieuwe eurobankbiljetten vormen samen de “Europa-serie” omdat in enkele van de echtheidskenmerken ervan een portret van Europa, een figuur uit de Griekse mythologie en de oorsprong van de naam van ons continent, is verwerkt.
- De nieuwe eurobankbiljetten zullen over een periode van een aantal jaren geleidelijk worden ingevoerd, in oplopende volgorde, te beginnen met het nieuwe bankbiljet van €5. De coupures blijven onveranderd: €5, €10, €20, €50, €100, €200 en €500.
- Het precieze tijdstip van de uitgifte van de andere coupures zal in een later stadium worden vastgesteld en aan het grote publiek en geldverwerkers worden bekendgemaakt.
- Fabrikanten van bankbiljettenapparatuur zijn nauw betrokken geweest bij de ontwikkeling van de Europa-serie, zodat zij zich goed konden voorbereiden op de invoering van de nieuwe bankbiljetten.
- De nieuwe serie bevat nieuwe en verbeterde echtheidskenmerken, die nóg betere bescherming zullen bieden tegen valsemunterij.
- Net als het geval was bij de eerste serie eurobankbiljetten, zijn ook tijdens de ontwikkelingsfase van de tweede serie



gebruikers met een visuele beperking geraadpleegd, en is in de uiteindelijke ontwerpen rekening gehouden met hun behoeften.

- Het bankbiljet van €5 is de eerste coupure van de Europa-serie die zal worden ingevoerd. Aangezien het een van de coupures is die het meest blootstaan aan slijtage, is de duurzaamheid ervan verbeterd door het gebruik van een beschermende laag.
- Om de resterende voorraden ervan op te gebruiken, zullen de €5-bankbiljetten van de eerste serie nog enkele maanden lang naast de nieuwe €5-bankbiljetten in omloop worden gebracht. Van elke coupure zullen beide series in elk geval naast elkaar als wettig betaalmiddel in omloop blijven.
- De datum waarop de eerste serie eurobankbiljetten ophoudt wettig betaalmiddel te zijn zal ruim van tevoren worden bekendgemaakt. De bankbiljetten van de eerste serie behouden echter altijd hun waarde: zij zullen voor een onbeperkte periode kunnen worden ingewisseld bij de nationale centrale banken van het Eurosysteem.

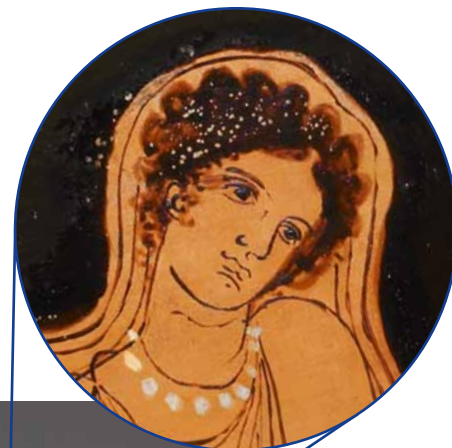


MEER OVER EUROPA

> Het “gezicht” van de nieuwe eurobankbiljetten

Portretten zijn door de eeuwen heen en over de gehele wereld vaak gebruikt op bankbiljetten. Onderzoek toont aan dat mensen doorgaans intuïtief gezichten herkennen. Het Eurosysteem heeft ervoor gekozen een portret van Europa in het watermerk en het hologram van de nieuwe serie eurobankbiljetten te verwerken. Europa is een figuur uit de Griekse mythologie. Het portret is overgenomen van een vaas in het Louvre in Parijs, die is gevonden in Zuid-Italië en meer dan 2000 jaar oud is. Dit portret is gekozen omdat het een duidelijke band heeft met het Europese continent en tevens de bankbiljetten een menselijk trekje geeft.

In de Griekse mythologie werd Europa, de dochter van een Fenicische koning, verleid door de god Zeus in de gedaante van een stier en meegenomen naar Kreta. Het verhaal inspireerde de oude Grieken tot het gebruik van “Europa” als een geografische term.



> Een informatiecampagne

De nieuwe echtheidskenmerken zullen alleen effectief zijn als het grote publiek ze gemakkelijk weet te herkennen. Om hiervoor te zorgen zullen de ECB en de nationale centrale banken van het eurogebied in 2013 in het gehele eurogebied een informatiecampagne over de Europa-serie en het nieuwe bankbiljet van €5 voeren.



ONDERZOEK & ONTWIKKELING EN BESTRIJDING VAN VALSEMUNTERIJ

> De nieuwste technologie

De ECB en de nationale centrale banken geven geen gedetailleerde informatie over hun onderzoek- en ontwikkelingsprogramma, maar hun doelstelling is de integriteit van de eurobankbiljetten in stand te houden door valsemunten vóór te blijven. Er zijn op dit vlak aanzienlijke inspanningen nodig om nieuwe technologieën te ontwikkelen. De onderzoek- en ontwikkelingsstrategie van het Eurosysteem bepaalt dat de eurobankbiljetten "zelfbeschermend" moeten zijn. De strategie is er daarom primair op gericht het voor valsemunten zo moeilijk mogelijk te maken.

> Effectieve bestrijding van valsemunterij

Het Eurosysteem verricht aanzienlijke inspanningen om ervoor te zorgen dat het grote publiek en professionele geldverwerkers goed geïnformeerd zijn over hoe een vervalst bankbiljet kan worden herkend. Het zorgt er tevens voor dat bankbiljetten sorteer- en -verwerkingsmachines op betrouwbare wijze vervalsingen kunnen herkennen en aan de omloop kunnen onttrekken.

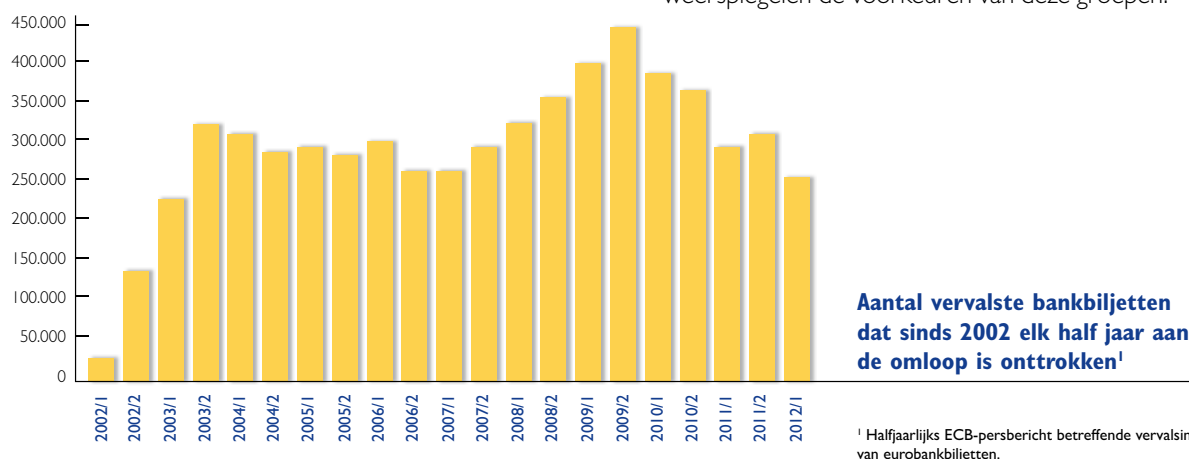
In de eerste helft van 2012 zijn in totaal 251.000 vervalste eurobankbiljetten uit omloop genomen. Vergeleken met het aantal echte eurobankbiljetten in omloop (gedurende de eerste helft van 2012 gemiddeld 14,6 miljard) blijft het aantal vervalsingen zeer laag.

Hoewel het huidige aantal vervalsingen geen bedreiging vormt, dienen de ECB en de nationale centrale banken, net zoals iedere andere centrale bank, waakzaam te blijven en hun bankbiljetten zo goed mogelijk tegen namaak en vervalsing te beschermen.

De ECB werkt tevens nauw samen met de Europese Commissie (die verantwoordelijk is voor het verschaffen van informatie over vervalsingen van euromunten) en met nationale politiekorpsen, Europol en Interpol. Een andere verdedigingsmaatregel is ervoor te zorgen dat het grote publiek goed geïnformeerd is over de echtheidskenmerken.

> Voorkeuren van focusgroepen

De ECB heeft in verschillende landen van het eurogebied focusgroepen bijeengebracht om echtheidskenmerken die mogelijk in de bankbiljetten van de Europa-serie zouden kunnen worden opgenomen, te beoordelen. De echtheidskenmerken die uiteindelijk zijn gekozen, weerspiegelen de voorkeuren van deze groepen.



DE PRODUCTIE EN DISTRIBUTIE VAN BANKBILJETTEN

> Gedeelde productie ten behoeve van grotere efficiëntie

De ECB heeft het alleenrecht machtiging te geven tot de uitgifte van eurobankbiljetten binnen het eurogebied, maar de verantwoordelijkheid voor het produceren, het in omloop brengen, het aan de omloop onttrekken en het opslaan van de bankbiljetten wordt gedeeld door de nationale centrale banken. Het Eurosysteem, d.w.z. de ECB en de nationale centrale banken, bepaalt de jaarlijkse bankbiljettenproductiebehoeften en wijst de aantallen toe aan de nationale centrale banken. Die dragen vervolgens zorg voor de productie van de overeengekomen aantallen van een of meer coupures; zij doen dit ofwel zelf, of zij besteden de productie uit aan goedgekeurde aanbieders.

> De productie van eurobankbiljetten

Net als de huidige bankbiljettenserie zal de Europa-serie worden gedrukt op katoenen papier, dat de biljetten hun speciale knisperigheid en stevigheid geeft. Bepaalde echtheidskenmerken (zoals de watermerken en veiligheidsdraden) worden tijdens het papierproductieproces in het papier zelf geïntegreerd.

Dit papier wordt vervolgens gedistribueerd onder de goedbeveiligde drukkerijen in Europa die de bankbiljetten produceren. Naast verschillende typen drukplaten en speciale inktsoorten worden tevens een aantal andere processen gebruikt: offset- en intaglio-druk, een speciaal proces voor het aanbrengen van hologrammen en zeefdruk voor van kleur veranderende cijfers.

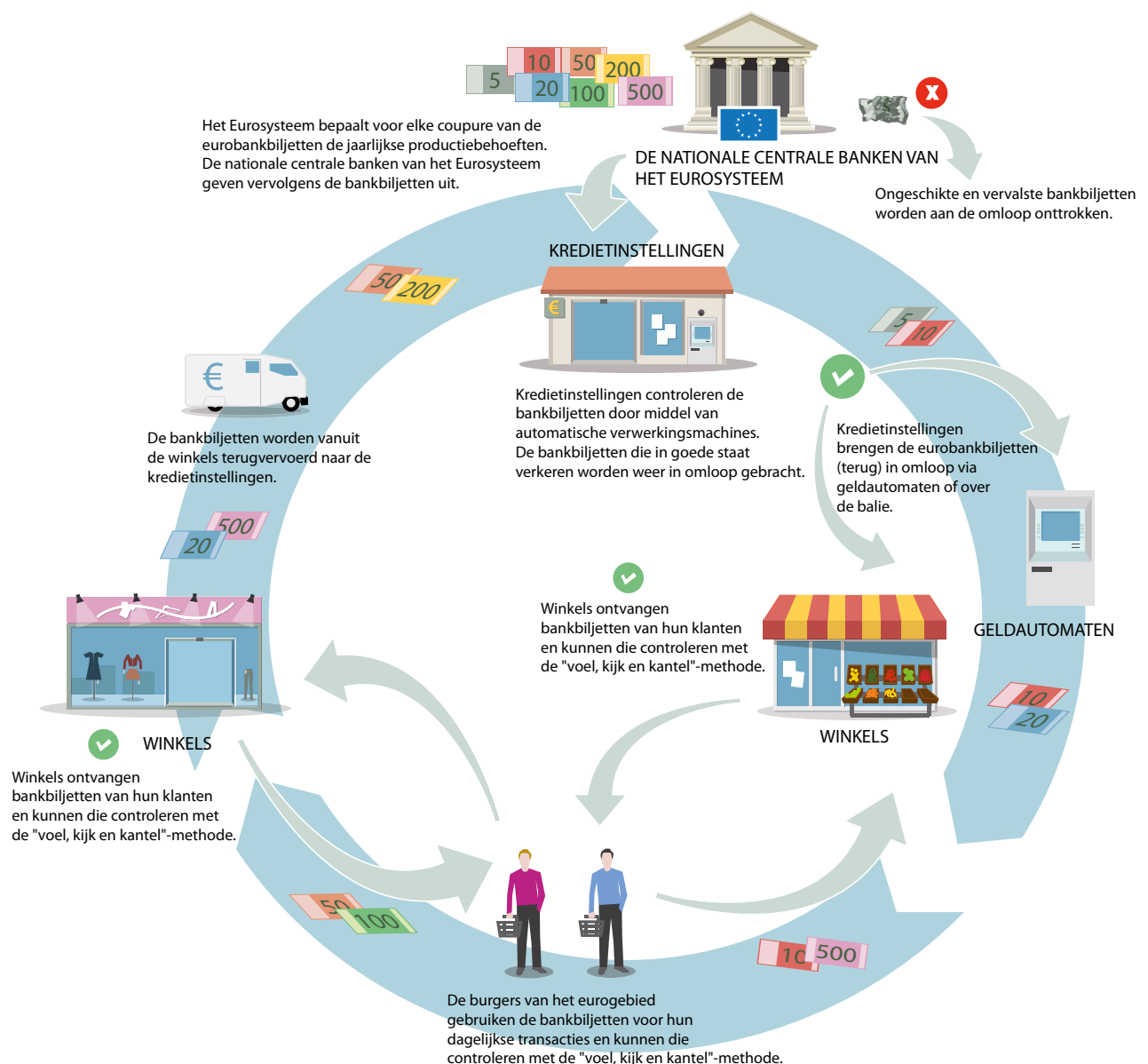
Een gemeenschappelijk kwaliteitsbeheersysteem zorgt voor een identieke standaard voor alle eurobankbiljetten. Tijdens het gehele productieproces worden honderden tests uitgevoerd, zowel handmatig als geautomatiseerd. Wanneer de bankbiljetten eenmaal door de kwaliteitscontrole zijn gegaan en aan alle specificaties is voldaan, worden zij per coupure verpakt en vóór distributie op veilige plaatsen opgeslagen.

> Van de drukkerij naar de portemonnee van mensen

De bankbiljetten worden overgebracht naar de nationale centrale banken, waar zij in kluizen worden opgeslagen. Vanaf 2 mei 2013 zullen de banken en soortgelijke instellingen beginnen de nieuwe €5-bankbiljetten in omloop te brengen via de normale kanalen (d.w.z. over de balie en via geldautomaten). Najaar 2013 zullen er naar verwachting meer nieuwe €5-bankbiljetten in omloop zijn dan €5-biljetten van de eerste serie.



DE LEVENSCYCLUS VAN EEN BANKBILJET



PERSAFDELINGEN van het Eurosysteem



EUROPEAN CENTRAL BANK

EUROSISTEEM

Directorate Communications
Press and Information Division
Kaiserstraße 29
60311 Frankfurt am Main
Germany
Tel.: +49 69 1344 7455
Fax: +49 69 1344 7401
E-mail: info@ecb.europa.eu
Internet: www.newfaceoftheeuro.eu
or www.euro.ecb.europa.eu



Kristin Bosman
Porte-parole / Woordvoerder
Bld de Berlaimont 14
1000 Bruxelles / Brussel
Belgique / België
Tél / Tel.: +32 2 221 46 28
Télécopie / Fax: +32 2 221 31 60
Courriel / E-mail: pressoffice@nbb.be
Internet: www.nbb.be



Zentralbereich Kommunikation
Pressestelle
Wilhelm-Epstein-Straße 14
60431 Frankfurt am Main
Deutschland
Tel.: +49 69 9566 3511
Fax: +49 69 9566 3077
E-Mail: presse@bundesbank.de
Internet: www.bundesbank.de



Avalike suhete allosakond
Estonia pst 13
15095 Tallinn
Eesti
Tel: +372 668 0965, +372 668 0745
Faks: +372 668 0954
E-post: press@eestipank.ee
www.eestipank.ee



Press office
PO Box 559
Dame Street
Dublin 2
Ireland
Tel.: +353 1 224 6299
E-mail: press@centralbank.ie
Internet: www.centralbank.ie



Υπηρεσία Τύπου
Ελ. Βενιζέλου 21
102 50 Αθήνα
Ελλάδα
Τηλ.: +30 210 320 3447
Φαξ: +30 210 320 3922
E-mail: press@bankofgreece.gr
Internet: www.bankofgreece.gr



Ricardo Fernández
Jefe de la División de Relaciones con los Medios y Documentación
Alcalá, 48
E-28014 Madrid
España
Tel.: +34 91 338 5044
Fax: +34 91 338 5203
Correo electrónico: comunicacion@bde.es
Internet: www.bde.es



Olivier Aubry
Chef du service de presse
48 rue Croix-des-Petits-Champs
75001 Paris
France
Tél.: +33 1 42 92 39 29
Télécopie: +33 1 42 92 39 41
Courriel: Olivier.AUBRY@banque-france.fr
Internet: www.banque-france.fr



Paola Ansuini
Titolare della Divisione Stampa e relazioni esterne
Via Nazionale 91
00184 Roma
Italia
Tel.: +39 06 4792 3969
Fax: +39 06 4792 2253
E-mail: stampabi@bancaditalia.it
Sito Internet: www.bancaditalia.it



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΕΥΡΟΣΥΣΤΗΜΑ

Γραφείο Τύπου
Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου
Λεωφόρος Κένεντυ 80
1076 Λευκωσία
Κύπρος
Τηλ.: +357 22714465, +357 22714503
Φαξ: +357 22378151
E-mail: pressoffice@centralbank.gov.cy
Internet: www.centralbank.gov.cy



BANQUE CENTRALE DU LUXEMBOURG
EUROSISTEEM

Marc Konsbruck
Communication Officer
2, boulevard Royal
L-2983, Luxembourg
Tél.: +352 4774 4265
Télécopie: +352 4774 4910
Courriel: info@bcl.lu
Internet: www.bcl.lu



Clive Bartolo
Senior PR Officer / Kap Ufficjal ghar-RP
Piazza Kastija
Valletta VLT 1060
Malta
Tel.: +356 2550 3104 / 5
Fax: +356 2550 4950
E-mail: publicrelations@centralbankmalta.org
Internet: www.centralbankmalta.org



Herman Lutke Schipholt
Persvoorlichter
Westeinde 1
1017 ZN Amsterdam
Nederland
Tel.: +31 20 524 2712
Mobiel: +31 6 5249 6900
E-mail: h.j.lutke.schipholt@dnb.nl
Internet: www.dnb.nl



ÖSTERREICHISCHE NATIONALBANK
EUROSISTEEM

Christian Gutlederer
Pressesprecher
Otto-Wagner-Platz 3
1090 Wien
Österreich
Tel.: +43 1 404 20 6609
Fax: +43 1 403 17 44
E-Mail: christian.gutlederer@oenb.at
Internet: www.oenb.at



Banco de Portugal
EUROSISTEEM

Gabinete de Comunicação Institucional
Rua do Comércio, 148
1100-150 Lisboa
Portugal
Tel.: +351 213 215 358
Fax: +351 213 464 843
Correio eletrónico: press@bportugal.pt
Internet: www.bportugal.pt



NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA
EUROSISTEEM

Tlačové a edičné oddelenie
Imricha Karvaša 1
813 25 Bratislava
Slovenská republika
Tel.: +421 2 5787 2161
Fax: +421 2 5787 1128
E-mail: press@nbs.sk
Internet: www.nbs.sk



BANKA SLOVENIJE
BANK OF SLOVENIA
EUROSISTEEM

Sekretariat in mednarodni odnosi
Slovenska 35
1505 Ljubljana
Slovenija
Tel.: +386 1 47 19 153, +386 1 47 19 549
Faks: +386 1 47 19 724
E-pošta: pr@bsi.si
Internet: www.bsi.si



Richard Brander
Tiedottaja / Informator
Snellmaninkatu / Snellmansplatsen
PL 160 / PB 160
00101 Helsinki / Helsingfors
Suomi / Finland
Puhelin / Telefon: +358 10 831 2206
Sähköposti / Kontakt: Richard.Brande@bof.fi
Internet: www.suomenpankki.fi /
www.finlandsbank.fi

www.nieuwgezichtvandeuro.eu
www.euro.ecb.europa.eu



ЕВРОПЕЙСКА ЦЕНТРАЛНА БАНКА
BANCO CENTRAL EUROPEO
EVROPSKÁ CENTRÁLNÍ BANKA
DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK
EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
EUROOPA KESK PANK
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
EUROPEAN CENTRAL BANK

BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
AN BANC CEANNAIS EORPACH
BANCA CENTRALE EUROPEA
EIROPAS CENTRĀLĀ BANKA
EUROPOS CENTRINIS BANKAS
EURÓPAI KÖZPONTI BANK
BANK ČENTRALI EWROPEW

EUROPESE CENTRALE BANK
EUROPEJSKI BANK CENTRALNY
BANCO CENTRAL EUROPEU
BANCA CENTRALĂ EUROPEANĂ
EURÓPSKA CENTRÁLNA BANKA
EVROPSKA CENTRALNA BANKA
EUROOPAN KESKUSPANKKI
EUROPEISKA CENTRALBANKEN

EUROSYSTEM