



INFORMATOR

o zabezpieczeniach
banknotów euro

© Europejski Bank Centralny 2010 – ISBN 978-92-899-0158-1
EBC-PL



ЕВРОПЕЙСКА ЦЕНТРАЛНА БАНКА
BANCO CENTRAL EUROPEO
EVROPSKÁ CENTRÁLNÍ BANKA
DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK
EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
ЕВРОПСКА КЕСКУПАНК
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
EUROPEAN CENTRAL BANK

BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
BANC CEANNAIS EORPACH
BANCA CENTRALE EUROPEA
EIROPAS CENTRĀLĀ BANKA
EUROPOS CENTRINIS BANKAS
EÚROPÁI KÖZPONTI BANKA
BANK ĊENTRALI EWROPEW

EUROPESE CENTRALE BANK
EUROPEJSKI BANK CENTRALNY
BANCO CENTRAL EUROPEU
BANCA CENTRALĂ EUROPEANĂ
EUROPĚSKÁ CENTRÁLNÍ BANKA
EVROPSKA CENTRALNA BANKA
EUROOPAN KESKUSPANKKI
EUROPEISKA CENTRALBANKEN

EUROSYSTEM

www.euro.ecb.eu

WPROWADZENIE



Czy znasz zabezpieczenia banknotów euro? Mówi o nich ten informator. Przedstawiono w nim podstawowe zabezpieczenia poszczególnych

banknotów – od 5 do 500 euro. Każdy nominał opisano na osobnej stronie.

Większość zabezpieczeń jest jednakowa w banknotach wszystkich siedmiu nominałów. Różnice między niskimi i wysokimi nominałami przedstawiono na stronach 18-19.

Na stronie 23 znajdują się wskazówki, jak postępować, kiedy użyty przy płaceniu banknot budzi podejrzenia.

Pamiętaj! Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń. W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.

Więcej informacji o banknotach i monetach euro można uzyskać w Europejskim Banku Centralnym lub w banku centralnym w swoim kraju. Dane adresowe znajdują się na stronach 20-21.

FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.

EZB EKT EKP 2002



Architektura klasyczna
120 mm x 62 mm, szary



5€



ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położy się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.

NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 5.



PAS Z HOLOGRAMEM

Przy oglądaniu banknotu pod kątem, na tęczowym tle hologramu widać na przemian nominał i symbol €. Wzdłuż brzegów biegają oznaczenia nominału wykonane drobnym drukiem.



ZŁOCISTY PAS

Na odwrotnej stronie banknotu widać pod kątem złoty pas, a na nim nominał i symbol €.

CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.



FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.

EZB EKT EKP 2002



Architektura romańska
127 mm x 67 mm, czerwony



10€



ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położyć się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.

NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 10.



PAS Z HOLOGRAMEM

Przy oglądaniu banknotu pod kątem, na tęczowym tle hologramu widać na przemian nominał i symbol €. Wzdłuż brzegów biegą oznaczenia nominału wykonane drobnym drukiem.



ZŁOCISTY PAS

Na odwrotnej stronie banknotu widać pod kątem złoty pas, a na nim nominał i symbol €.

CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.



FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

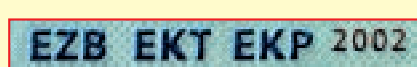
Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.



Architektura gotycka
133 mm x 72 mm, niebieski



20€



ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położyć się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.



NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 20.



PAS Z HOLOGRAMEM

Przy oglądaniu banknotu pod kątem, na tęczowym tle hologramu widać na przemian nominał i symbol €. Wzdłuż brzegów biegają oznaczenia nominału wykonane drobnym drukiem.



ZŁOCISTY PAS

Na odwrotnej stronie banknotu widać pod kątem złoty pas, a na nim nominał i symbol €.

CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.



FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.

EZB EKT EKP 2002



Architektura renesansowa
140 mm x 77 mm,
pomarańczowy



50€



ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położyć się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.

NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 50.



POLE Z HOLOGRAMEM

Hologram oglądany pod kątem ukazuje na przemian nominał oraz okno lub bramę. W tle znajdują się tęcze koncentryczne okręgi drobnego druku, rozchodzące się od środka hologramu ku jego brzegom.



NOMINAŁ ZMIENIAJĄCY KOLOR

Na odwrotnej stronie banknotu przy oglądaniu pod kątem nominał zmienia kolor z fioletowego na oliwkowy lub brązowy.



CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.

FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

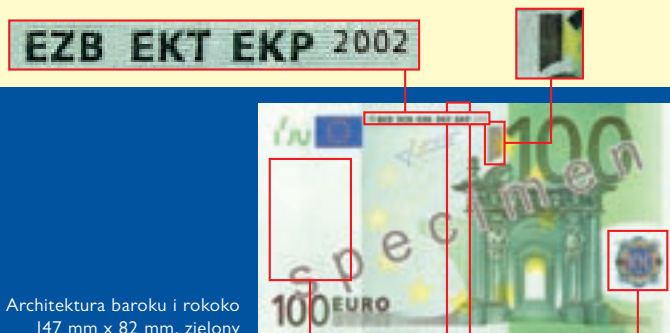
Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.



Architektura baroku i rokoko
147 mm x 82 mm, zielony



100€



ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położyć się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.

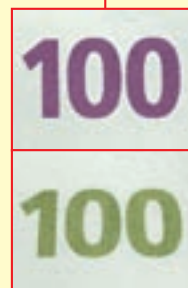
NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 100.



POLE Z HOLOGRAMEM

Hologram oglądany pod kątem ukazuje na przemian nominał oraz okno lub bramę. W tle znajdują się tęcze koncentryczne okręgi drobnego druku, rozchodzące się od środka hologramu ku jego brzegom.



NOMINAŁ ZMIENIAJĄCY KOLOR

Na odwrotnej stronie banknotu przy oglądaniu pod kątem nominał zmienia kolor z fioletowego na oliwkowy lub brązowy.



CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.

FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.

EZB EKT EKP 2002



Architektura inżynierska
153 mm x 82 mm,
złoto-brązowy



200€



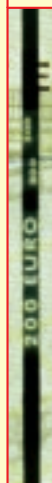
ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położyć się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.

NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 200.



POLE Z HOLOGRAMEM

Hologram oglądany pod kątem ukazuje na przemian nominał oraz okno lub bramę. W tle znajdują się tęczkowe koncentryczne okręgi drobnego druku, rozchodzące się od środka hologramu ku jego brzegom.



NOMINAŁ ZMIENIAJĄCY KOLOR

Na odwrotnej stronie banknotu przy oglądaniu pod kątem nominał zmienia kolor z fioletowego na oliwkowy lub brązowy.



CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.

FAKTURA PAPIERU

Papier banknotowy wytwarzany z czystych włókien bawełnianych jest charakterystyczny w dotyku: sztywny i szeleszczący (nie powinien być wiotki ani woskowaty).

WYPUKŁY NADRUK

Wykonane techniką stalorytniczą główny motyw i niektóre elementy na przedniej stronie banknotów są wypukłe, co można wyczuć dotykiem.

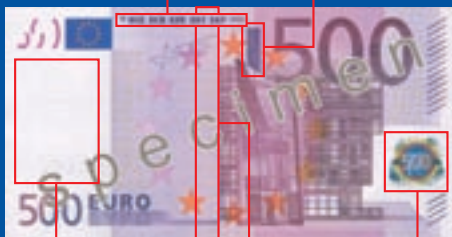
ZABEZPIECZENIA

Banknoty euro mają różne nowoczesne zabezpieczenia.

Zawsze sprawdzaj kilka zabezpieczeń.

W razie wątpliwości porównaj banknot z takim, który na pewno jest autentyczny.

Nowoczesna architektura
XX wieku
160 mm x 82 mm, fioletowy



500€



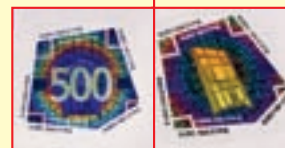
ZNAK WODNY

Znak wodny uzyskuje się przez zróżnicowanie grubości papieru. Widać go pod światło. Przejścia tonalne pomiędzy jasnymi a ciemnymi elementami motywu są płynne.

Jeśli położyć się banknot na ciemnej powierzchni, jasne elementy ciemnieją. Widać to najlepiej na oznaczeniu nominału.

NITKA ZABEZPIECZAJĄCA

Nitka zabezpieczająca jest wpuszczona w papier banknotu. Przy oglądaniu banknotu pod światło wygląda jak ciemna linia. Widać na niej wypisane drobnym drukiem słowo EURO i liczbę 500.



POLE Z HOLOGRAMEM

Hologram oglądany pod kątem ukazuje na przemian nominał oraz okno lub bramę. W tle znajdują się tęcze koncentryczne okręgi drobnego druku, rozchodzące się od środka hologramu ku jego brzegom.



NOMINAŁ ZMIENIAJĄCY KOLOR

Na odwrotnej stronie banknotu przy oglądaniu pod kątem nominał zmienia kolor z fioletowego na oliwkowy lub brązowy.

CECHY WIDOCZNE W ULTRAFIOLECIE

- Sam papier nie świeci.
- Widać czerwone, niebieskie i zielone nitki zatopione w papierze.
- Na przedniej stronie banknotu flaga Unii Europejskiej jest zielona, a gwiazdy na niej – pomarańczowe. Podpis prezesa EBC zmienia kolor na zielony. Świecą się gwiazdy i kółeczka w środkowej części banknotu.
- Na stronie odwrotnej mapa, most i nominał zmieniają kolor na żółty lub zielony.



RÓŻNICE MIĘDZY NISKIMI I WYSOKIMI NOMINAŁAMI

NISKIE NOMINAŁY

Banknoty 5, 10 i 20 euro...

WYSOKIE NOMINAŁY

Banknoty 50, 100, 200 i 500 euro...



...mają na przedniej stronie
pas z hologramem...

...a na odwrotnej – **złocisty pas.**

...mają na przedniej stronie
pole z hologramem...

...a na odwrotnej – **nominał
zmieniający kolor.**



EUROPEAN CENTRAL BANK

info@ecb.europa.eu
www.euro.ecb.eu
Tel.: +49 69 1344 0

NATIONALE BANK VAN BELGIË / BANQUE NATIONALE DE BELGIQUE

info@nbb.be
www.nbb.be
Tel./Tél.: +32 2 221 45 45

БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА BULGARIAN NATIONAL BANK

press_office@bnbank.org
www.bnb.bg
Tel.: +359 2 91459

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

info@cnb.cz
www.cnb.cz
Tel.: +420 800 160 170,
+420 224 413 585

DANMARKS NATIONALBANK

info@nationalbanken.dk
www.nationalbanken.dk
Tlf.: +45 33 63 70 00

DEUTSCHE BUNDESBANK

presse-information
@bundesbank.de
www.bundesbank.de
Tel.: +49 69 9566 3511

EESTI PANK

info@eestipank.ee
www.eestipank.info
Tel.: +372 66 80 719

CENTRAL BANK & FINANCIAL SERVICES AUTHORITY OF IRELAND

enquiries@centralbank.ie
www.centralbank.ie
Tel.: +353 1 2198000

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ BANK OF GREECE

secretariat@bankofgreece.gr
www.bankofgreece.gr
Tel.: +30 210 670 9510

BANCO DE ESPAÑA

emisionycaja@bde.es
www.bde.es
Tel.: +34 91 338 6332/6319

BANQUE DE FRANCE

euro-formation
@banque-france.fr
www.banque-france.fr
Tél. : +33 1 42 92 42 92

BANCA D'ITALIA

nccit@bancaditalia.it
www.bancaditalia.it
Tel. +39 06 4792 3782

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ CENTRAL BANK OF CYPRUS

cbcinfo@centralbank.gov.cy
www.centralbank.gov.cy
Tel.: +357 22 71 41 00

LATVIJAS BANKA

info@bank.lv
www.bank.lv
Tāl.: +371 670 22 300

LIETUVOS BANKAS

info@lb.lt
www.lb.lt
Tel. +370 5 268 00 29

BANQUE CENTRALE DU LUXEMBOURG

info@bcl.lu
www.bcl.lu
Tél.: +352 4774 1

MAGYAR NEMZETI BANK

info@mnb.hu
www.mnb.hu
Tel.: +36 1 428 2600

BANK ĊENTRALI TA' MALTA / CENTRAL BANK OF MALTA

CSU@centralbankmalta.com
www.centralbankmalta.com
Tel.: +356 2550 0000

DE NEDERLANDSCHE BANK

info@dnb.nl
www.dnb.nl
Tel.: 0800-020 10 68
(gratis)

OESTERREICHISCHE NATIONALBANK

bargeld@oenb.at
www.oenb.at
Tel.: +43 1 404 20 6666

NARODOWY BANK POLSKI

nbp@nbp.pl
www.nbp.pl
Tel.: +48 22 653 10 00

BANCO DE PORTUGAL

cncontrafaccoes@bportugal.pt
www.bportugal.pt
Tel.: +351 263 856 514

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

razvan.dumitriu@bnro.ro
www.bnro.ro
Tel.: +40 21 307 01 51

BANKA SLOVENIJE

ncc-si@bsi.si
www.bsi.si
Tel.: +386 1 471 91 00

NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

webmaster@nbs.sk
www.nbs.sk
Tel.: +421 2 5787 2713

SUOMEN PANKKI – FINLANDS BANK

info@bof.fi
www.suomenpankki.fi
Puh/Tel.: +358 10 831 2626,
010 195 701

SVERIGES RIKSBANK

info@riksbank.se
www.riksbank.se
Tel.: +46 8 787 0000

BANK OF ENGLAND

enquiries@bankofengland.co.uk
www.bankofengland.co.uk
Tel.: +44 20 7601 4878

POSTĘPOWANIE PRZY PRÓBIE ZAPŁATY PODEJRZANYM BANKNOTEM



Najlepiej zawnazs zapoznać się z polityką firmy w sprawie fałszywych pieniędzy. Oto kilka wskazówek, jak reagować, gdyby klient próbował zapłacić podejrzanym banknotem:

- Nie daj się wciągnąć w kłótnię z klientem.
- Powiedz mu, że musisz skonsultować się z szefem lub ochroną. Upewnij się, że klient nie traci banknotu z oczu, by uniknąć nieporozumień.
- Wezwij swojego przełożonego lub pracownika ochrony, by porozmawiał z klientem.
- Zapamiętaj wygląd klienta.
- Jeśli to możliwe, nie oddawaj banknotu klientowi.
- Jeśli klient ucieka samochodem, zapisz markę i numer rejestracyjny.
- Wezwij policję.
- Niezwłocznie oddaj podejrzaną banknot przełożonemu lub pracownikowi ochrony, którzy przekażą go policji.
- Nie zgrywaj bohatera – dbaj przede wszystkim o własne bezpieczeństwo.

Bądź uważny – fałszywe banknoty są zupełnie bezwartościowe.

Puszczenie w obieg banknotu, który jest lub wydaje się fałszywy, stanowi przestępstwo.

Szczegółowych informacji o zasadach postępowania w poszczególnych krajach udzielają ich banki centralne. Wszystkie dane adresowe znajdują się na stronach 20-21.