

Fáciles de comprobar y difíciles de falsificar

Los elementos de seguridad mejorados de los nuevos billetes de 5€ los hacen aún más difíciles de falsificar. Al igual que los billetes de la primera serie, los billetes de la serie Europa pueden comprobarse fácilmente siguiendo el método de tres pasos «TOQUE, MIRE, GIRE».



1 TOQUE

Tacto del papel – La textura del billete es firme y resistente.

Impresión en relieve – Se aprecia una serie de líneas cortas en relieve en los bordes izquierdo y derecho del billete. También se aprecia relieve en el motivo principal, en las letras y en la cifra grande que indica el valor del billete.



2 MIRE

Marca de agua con retrato – Al mirar el billete al trasluz se hacen visibles un retrato de Europa, el valor del billete y una ventana. Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen.

Hilo de seguridad – Al mirar el billete al trasluz, puede verse el hilo de seguridad como una banda oscura.

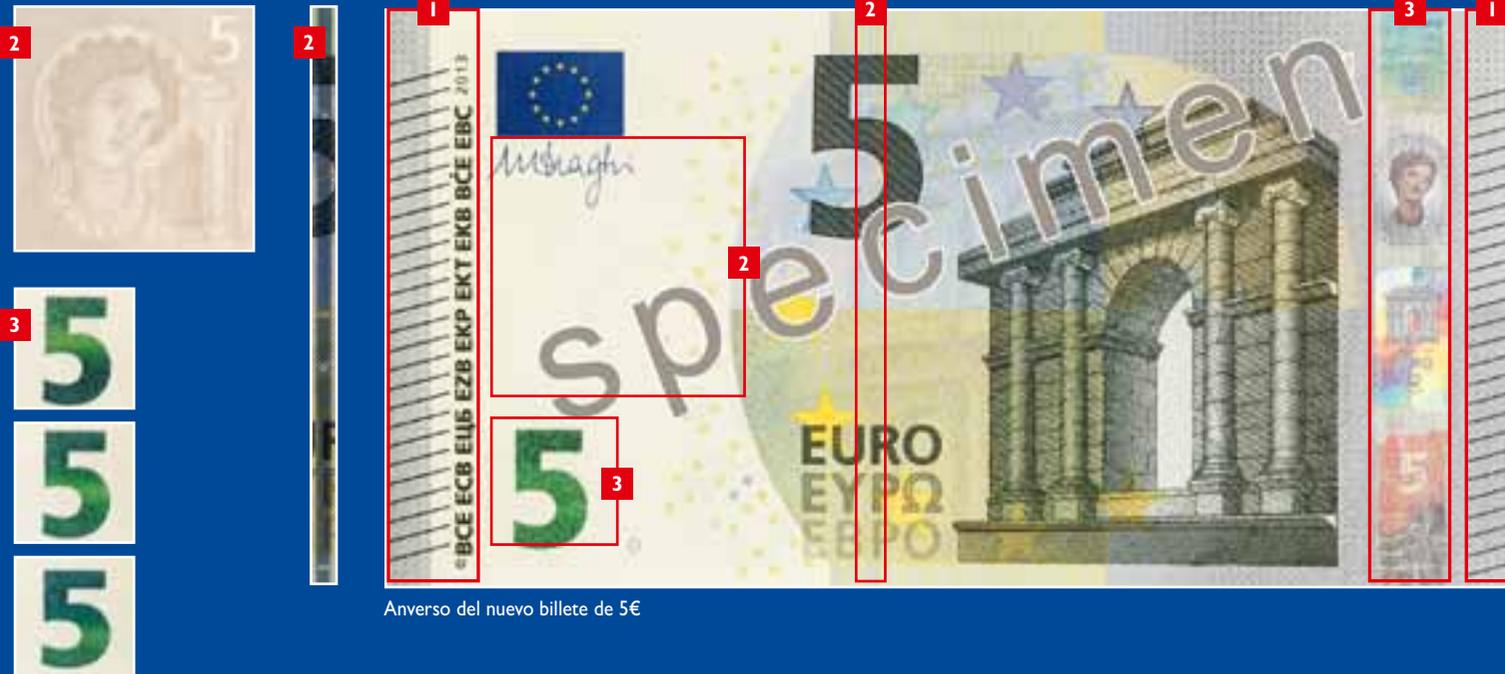


3 GIRE

Holograma con retrato – Al girar el billete, la banda plateada muestra un retrato de Europa, el valor del billete y una ventana.

Número verde esmeralda – Al girar el billete, el número verde esmeralda produce un reflejo metálico que se desplaza verticalmente. El número también cambia su color del verde esmeralda al azul oscuro.

LA SERIE EUROPA



Anverso del nuevo billete de 5€

MÍRELO DE CERCA



LA NUEVA CARA DEL EURO

Descubra el nuevo billete de 5€

Un medio de pago fiable



Mario Draghi
Presidente del Banco Central Europeo

Desde su introducción hace más de diez años, los billetes en euros se han convertido en uno de los medios de pago más fiables del mundo. Para mantener la confianza, la serie Europa incorpora la última tecnología de billetes.

Introducción gradual a partir de mayo de 2013

Los nuevos billetes se introducirán a lo largo de varios años, comenzando por el nuevo billete de 5€ en mayo de 2013. Los billetes de la primera serie circularán en paralelo con los de la nueva serie hasta nuevo aviso. Cuando dejen de tener curso legal, aún podrán cambiarse por tiempo indefinido en cualquier banco central nacional del Eurosistema.

Puede obtenerse más información en la dirección:

www.nuevacaradeleuro.eu

La «cara» de los nuevos billetes en euros

Los retratos se han utilizado tradicionalmente en los billetes de todo el mundo y algunos estudios demuestran que las personas tienden a reconocer las caras de forma intuitiva. El Eurosistema ha decidido poner un retrato de Europa, personaje de la mitología griega, en la marca de agua y el holograma de la nueva serie de billetes en euros. El retrato se ha tomado de un jarrón de más de 2.000 años de antigüedad encontrado en el sur de Italia y conservado en el Museo del Louvre en París. Este retrato fue elegido por su clara asociación con el continente europeo y porque añade un toque humano a los billetes.



LA PRIMERA SERIE

EL BILLETE DE 5€ DE LA SERIE EUROPA

Anverso

Reverso

	 www.nbb.be	
 www.bundesbank.de	 www.eestipank.ee	 www.centralbank.ie
 www.bankofgreece.gr	 www.bde.es	 www.banque-france.fr
 www.bancaditalia.it	 www.centralbank.gov.cy	 www.bcl.lu
 www.centralbankmalta.org	 www.dnb.nl	 www.oenb.at
 www.bportugal.pt	 www.nbs.sk	 www.bsi.si
	 www.bof.fi	

Para obtener más información sobre los billetes y monedas en euros, diríjase a su banco central nacional o al:

Banco Central Europeo
Kaiserstrasse 29
60311 Frankfurt am Main
Alemania

Tel.: +49 69 1344 7455 / Fax: +49 69 1344 7401
E-mail: info@ecb.europa.eu
www.nuevacaradeleuro.eu
www.euro.ecb.europa.eu