

<b>European Central Bank</b> Sonnemannstrasse 20, 60314 Frankfurt am Main, Germany Tel.: +49 69 1344 7455 Fax: +49 69 1344 7401 E-mail: info@ecb.europa.eu		<b>Banque Nationale de Belgique / Nationale Bank van België</b> Laurent De Nys Caisse Centrale / Hoofdkas Tel./Tel.: +32 2 221 2578 Télécopie / Fax: +32 2 221 3296 laurent.deny@nbb.be	
<b>Deutsche Bundesbank</b> Externe Kommunikation Wilhelm-Epstein-Strasse 14 60431 Frankfurt am Main Tel.: +49 69 9566 3512 Fax: +49 69 9566 3077 info@bundesbank.de	<b>Eesti Pank</b> Avalike suhete allosakond Estonia pst 13 15095 Tallinn Tel.: +372 668 0719 Faks: +372 668 0954 info@eestipank.ee	<b>Banc Ceannais na hÉireann / Central Bank of Ireland</b> Currency Planning & Logistics Currency Issue Division Currency Centre PO Box 61 Sandycroft Dublin 16 Phone: +353 1 219 8858 euroseries2@centralbank.ie	
<b>Τράπεζα της Ελλάδος</b> Υπηρεσία Τύπου Ελ. Βενιζέλου 21 102 50 Αθήνα Τηλ: +30 210 320 3447 Φαξ: +30 210 320 3922 press@bankofgreece.gr	<b>Banco de España</b> Departamento de Emisión y Caja Alcalá, 48 28014 Madrid Tel.: +34 91 338 5999 Fax: +34 91 338 6887 emisiorycaja@bde.es	<b>Banque de France</b> Direction des Activités Fiduciaires Gestion des Contrefaçons et de la Formation 31, rue Croix des Petits Champs 75049 PARIS CEDEX 01 Phone: 33 1 42 92 94 92 Telecopie: 33 1 42 92 45 52 euro-formation@banque-france.fr	
<b>Banca d'Italia</b> Tiziana Torres Servizio Cassa generale BANCA D'ITALIA via Nazionale 91 00184 Roma Tel: +39 06 47924878 Fax: +39 06 47923896 eurosecondaserie@bancaditalia.it	<b>Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου</b> Γραφείο Τύπου Λεωφόρος Κέλεντου 80 1076 Λευκωσία Τηλ: +357 22714465, +357 22714503 Φαξ: +357 22378151 pressoffice@centralbank.gov.cy	<b>Latvijas Banka</b> K. Valdemāra iela 2A Rīga, LV-1050, Latvija Tālr.: +371 67022300 info@bank.lv	
<b>Lietuvos bankas</b> Gedimino pr. 6 LT-01103 Vilnius Tel. +370 5 268 0301 Faks. +370 5 268 0327 info@lbt.lt	<b>Banque centrale du Luxembourg</b> Département Caisse et numismatique 2, boulevard Royal L-2983 Luxembourg Tél.: +352 4774 4561 Télécopie: +352 4774 4962 euro2@bcl.lu	<b>Bank Ċentrali ta' Malta / Central Bank of Malta</b> Clive Bartolo Principal Communications Officer Piazza Kastija Valletta VLT 1060 Tel: +356 2550 3104/5 Fax: +356 2550 4950 publicrelations@centralbankmalta.org	
<b>De Nederlandsche Bank</b> Westeinde 1 1017 ZN Amsterdam Tel.: +31 (0)800 020 1068 (gratis) info@dnb.nl	<b>Oesterreichische Nationalbank</b> Christian Gutleiderer Pressesprecher Otto-Wagner-Platz 3 1090 Wien Tel: +43 1 404 20 6900 Fax: +43 1 403 17 44 christian.gutleiderer@oenb.at	<b>Banco de Portugal</b> Gabinete de Comunicação Institucional Rua do Comércio, 148 1100-150 Lisboa Tel: +351 213 215 358 Fax: +351 213 464 843 press@bportugal.pt	
<b>Banka Slovenije</b> Odnosi z javnostmi Slovenska 35 1505 Ljubljana Slovenija Tel: +386 1 47 19 153, +386 1 47 19 777 Faks: +386 1 47 19 724 pr@bsi.si	<b>Národná banka Slovenska</b> Tlačové a edičné oddelenie Imricha Karvaša 1 813 25 Bratislava Tel.: +421 2 5787 2143 Fax: +421 2 5787 1128 info@nbs.sk	<b>Suomen Pankki / Finlands Bank</b> Viestintäyksikkö / Kommunikationsenheden Snellmaninkatu / Snellmansplatsen PL 160 / PB 160 00101 Helsinki / Helsingfors Puhelin / Telefon: +358 10 831 2626 info@bof.fi	
<b>Българска народна банка</b> Тел.: (+3592) 91459 Факс: (+3592) 980-24-25 press_office@bnbank.org	<b>Sveriges riksbank</b> Tfn: +46 8 787 00 00 Fax: +46 8 21 05 31 registrar@riksbank.se	<b>Magyar Nemzeti Bank</b> Tel.: (+36 1) 428-2751 Fax: (+36 1) 429-8000 info@mnb.hu	
<b>Danmarks Nationalbank</b> Tlf: 33 63 63 63 Fax: 33 63 71 03 nationalbanken@nationalbanken.dk	<b>Česká národní banka</b> tel: +420 224 411 111 fax: +420 224 412 404 podatelna@cnb.cz	<b>Banca Națională a României</b> Telefon: 021 313 04 10 Fax: 021 312 38 31 Info@bnr.ro	
<b>Narodowy Bank Polski</b> tel.centrala: +48 22 185 10 00 faks: +48 22 185 10 10 listy@nbp.pl	<b>Hrvatska narodna banka</b> Tel: +385 1 45 64 576 Faks: +385 1 45 90 314 info@hnb.hr	<b>Bank of England</b> Phone +44 (0)20 7601 4878 Fax +44 (0)20 7601 5460 enquiries@bankofengland.co.uk	

## SERIA „EUROPA” – PRZYGOTOWANIA

### Czy sprzęt obsługujący banknoty został przystosowany do nowych 20 euro?

Firmy detaliczne i inni użytkownicy urządzeń i przyrządów do obsługi banknotów i sprawdzania ich autentyczności powinni zadbać o przystosowanie swojego sprzętu do nowych banknotów 20 euro, zanim zaczną one wchodzić do obiegu w listopadzie 2015.

Aby sprawdzić, czy posiadany sprzęt da się przystosować do obsługi nowych banknotów, należy skontaktować się z jego dystrybutorem. Wykaz typów urządzeń i przyrządów, w których można dokonać aktualizacji, znajduje się również w serwisie internetowym EBC pod adresem [www.ecb.europa.eu/euro/cashprof/cashhand/devices/html/results.pl.html](http://www.ecb.europa.eu/euro/cashprof/cashhand/devices/html/results.pl.html).

Należy pamiętać, że autentyczność wszystkich banknotów euro można też sprawdzać samodzielnie – DOTYKIEM, POD ŚWIATŁO I POD KĄTEM.



### Podejrzany banknot?

Każdy, kto styka się na co dzień z dużą ilością gotówki, może napotkać banknot budzący podejrzenia. Ryzyko jest niewielkie, ale warto zapoznać się ze wskazówkami podanymi pod poniższym linkiem lub zasięgnąć informacji w swoim banku centralnym.

[www.nowe-banknoty-euro.eu/Banknoty-euro/PODEJRZANY-BANKNOT](http://www.nowe-banknoty-euro.eu/Banknoty-euro/PODEJRZANY-BANKNOT)

Należy pamiętać, że puszczenie w obieg banknotu, który jest lub wydaje się fałszywy, stanowi przestępstwo.

## SERIA „EUROPA”

### Nowe 5 i 10 euro

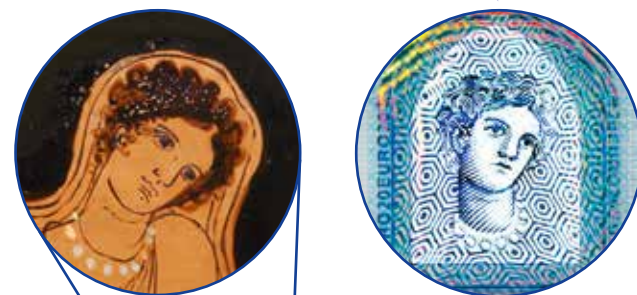


## WPROWADZENIE

### Po co nowe banknoty?

Regularna modyfikacja i modernizacja zabezpieczeń banknotów jest bardzo ważna, gdyż utrudnia ich podrobienie. Nowy banknot 20 euro ma ultranowoczesne zabezpieczenie w postaci okienka z portretem, które można zobaczyć pod światło na obu stronach banknotu.

Motywy banknotów z nowej serii jest portret Europy – postaci z mitologii greckiej, od której imienia pochodzi nazwa naszego kontynentu. Wykorzystano portret ze starożytnej wazy z zbiorów paryskiego Luwru. Ma ona ponad dwa tysiące lat i została znaleziona w południowych Włoszech.



 <b>www.nbb.be</b>	 <b>www.bnb.bg</b>	 <b>www.cnb.cz</b>
 <b>www.nationalbanken.dk</b>	 <b>www.bundesbank.de</b>	 <b>www.eestipank.ee</b>
 <b>www.centralbank.ie</b>	 <b>www.bankofgreece.gr</b>	 <b>www.bde.es</b>
 <b>www.banque-france.fr</b>	 <b>www.bancaditalia.it</b>	 <b>www.centralbank.gov.cy</b>
 <b>www.bank.lv</b>	 <b>www.hnb.hr</b>	 <b>www.lb.lt</b>
 <b>www.bcl.lu</b>	 <b>www.mnb.hu</b>	 <b>www.centralbankmalta.org</b>
 <b>www.dnb.nl</b>	 <b>www.oenb.at</b>	 <b>www.nbp.pl</b>
 <b>www.bportugal.pt</b>	 <b>www.bnr.ro</b>	 <b>www.nbs.sk</b>
 <b>www.bof.fi</b>	 <b>www.riksbank.se</b>	 <b>www.bsi.si</b>
 <b>www.bankofengland.co.uk</b>		



**PRZEDSTAWIAMY  
NOWY BANKNOT 20 EURO**

[www.nowe-banknoty-euro.eu](http://www.nowe-banknoty-euro.eu)  
[www.euro.ecb.europa.eu](http://www.euro.ecb.europa.eu)

QB-04-15-252-PL-N ISBN 978-92-899-1877-0 doi:10.2866/61480 © European Central Bank, 2015





## Porównanie

## 20 EURO Z SERII „EUROPA”

## NOWE ELEMENTY



Strona przednia



Strona odwrotna

Wzory nowych banknotów euro są oparte na temacie „Epoki i style” zastosowanym w pierwszej serii i utrzymane w podobnej do niej kolorystyce. Ich szata graficzna została jednak nieco zmieniona w celu dodania zmodernizowanych zabezpieczeń. Ponadto w nowych wzorach uwzględniono kraje, które przystąpiły do Unii Europejskiej po 2002 roku. Teraz mapa Europy obejmuje również Cypr i Malte, słowo „euro” zapisane jest nie tylko alfabetem łacińskim i greckim, lecz także cyrylicą, a skrót nazwy Europejskiego Banku Centralnego występuje w dziewięciu – a nie jak wcześniej w pięciu – wariantach językowych.

## 20 EURO Z PIERWSZEJ SERII



Strona przednia



Strona odwrotna

## Łatwe do sprawdzenia

## 1 SPRAWDŹ DOTYKIEM

**Faktura papieru** – W dotyku banknot jest sztywny i szeleszczący.  
**Wypukły nadruk** – Wyczuwalne są główny motyw, napisy i duże oznaczenie nominału.

## Nowość

Wzdłuż lewego i prawego brzegu banknotu biegnie rząd krótkich wypukłych kresiek.



## 2 SPRAWDŹ POD ŚWIATŁO

**Znak wodny** – Przy oglądaniu banknotu pod światło pojawia się rozmyty obraz przedstawiający oznaczenie nominału i główny motyw.

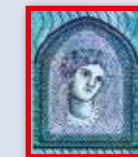
## Nowość – Znak wodny z portretem

Widac także twarz Europy.



## Nowość – W hologramie okienko z portretem

Pod światło okienko w górnej części hologramu staje się przezroczyste i na obu stronach banknotu widac w nim twarz Europy.



## 3 SPRAWDŹ POD KĄTEM

**Hologram** – Przy oglądaniu banknotu pod kątem na srebrnym pasku po prawej stronie ukazują się oznaczenie nominału i symbol €.

## Nowość – Szmaragdowa liczba

Połyskliwe oznaczenie nominału daje efekt przesuwającego się pionowo światła, a jego kolor przechodzi ze szmaragdowej zieleni w ciemnoniebieski.



## Nowość – W hologramie okienko z portretem

W okienku w górnej części hologramu ukazuje się twarz Europy. Pod kątem widac także oznaczenie nominału otoczone tęczowymi liniami. Na stronie odwrotnej w okienku pojawiają się tęczowe cyfry nominału.



Strona odwrotna

## Nowe 20 euro w świetle UV



Strona przednia



Strona odwrotna

Sam papier nie świeci.

**A** Na stronie przedniej widac zatopione w papierze krótkie włókna; każde z nich jest trójkolorowe. Gwiazdy na fladze Unii Europejskiej, kółeczka i niektóre z większych gwiazd świecą się na żółto. Jeszcze kilka innych elementów ma kolor żółty.

**B** Na stronie odwrotnej ćwiartka koła w środkowej części banknotu świeci się na zielono. Poziomy numer seryjny i pasek mają kolor czerwony.

## Sprawdzanie w świetle UV-C



Strona przednia

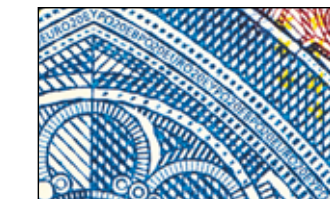
**C** Na stronie przedniej gwiazdy na fladze Unii i kółeczka świecą się na żółto, zaś większe gwiazdy i kilka innych elementów – na pomarańczowo bądź żółto. W środkowej części banknotu widac także duży symbol €.

## Mikrodruk na nowych 20 euro

W kilku miejscach banknotu widac rzędy drobnego druku – jest to mikrodruk. Można go odczytać pod lupą. Druk jest wyraźny, nie może być rozmazany.



Strona przednia



Strona przednia

## Sprawdzanie w podczerwieni

W świetle podczerwonym na stronie przedniej banknotu widoczne są jedynie szmaragdowa liczba, prawa część głównego motywu i srebrny pasek. Na stronie odwrotnej oprócz okienka widac tylko oznaczenie nominału i poziomy numer seryjny.



Strona przednia



Strona odwrotna