



GUIDE RAPIDE

des signes de sécurité des billets en euros

© Banque centrale européenne, 2010 – ISBN 978-92-899-0151-2
BCE-FR



ЕВРОПЕЙСКА ЦЕНТРАЛНА БАНКА
BANCO CENTRAL EUROPEO
EVROPSKA CENTRALNI BANKA
DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK
EUROPÄISCHE ZENTRALBANK
Е В Р О П А К Е С К П А Н К
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
EUROPEAN CENTRAL BANK

BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
BANC CEANNAIS EORPACH
BANCA CENTRALE EUROPEA
EIROPAS CENTRĀLĀ BANKA
EUROPOS CENTRINIS BANKAS
EÚROPÁI KÖZPONTI BANK
BANK ĆENTRALI EWROPEW

EUROPESE CENTRALE BANK
EUROPEJSKI BANK CENTRALNY
BANCO CENTRAL EUROPEU
BANCA CENTRALĂ EUROPEANĂ
EUROPSKÁ CENTRÁLNÁ BANKA
EUROPSKA CENTRALNA BANKA
EUROOPAN KESKUSPANKKI
EUROPEISKA CENTRALBANKEN

EUROSYSTEM

www.euro.ecb.eu

INTRODUCTION



Connaissez-vous les signes de sécurité des billets en euros ? Ce guide décrit en détail les principaux signes de sécurité dont est doté chacun des billets de la gamme (de 5 à 500 euros). Pour vérifier un billet, il vous suffit de vous reporter à la page correspondante.

Les signes de sécurité ne sont pas identiques sur tous les billets. Les différences sont décrites aux pages 18 et 19.

À la page 23, vous trouverez un certain nombre de conseils utiles sur la conduite à tenir si quelqu'un essaie de vous payer avec un billet suspect.

Souvenez-vous que vous devez toujours vérifier plusieurs signes de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

Vous pouvez obtenir de plus amples informations sur les billets et les pièces en euros auprès de la Banque centrale européenne ou de votre banque centrale nationale. Vous trouverez leurs coordonnées aux pages 20 et 21.



LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou ciroux).

L'IMPRESSON EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

EZB EKT EKP 2002

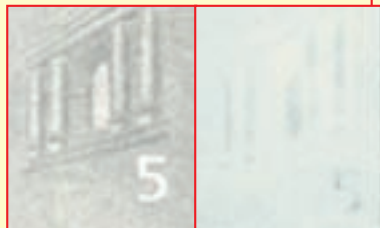


Style architectural « classique »
120 mm x 62 mm Gris

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

5€



LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.

LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 5 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA BANDE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et le symbole de l'euro (€) alternent dans l'hologramme, sur un fond arc-en-ciel. Près des bordures, des lettres minuscules indiquent la valeur.



LA BANDE IRIDESCENTE

Inclinez le billet – une bande de couleur dorée, reproduisant la valeur faciale et le symbole de l'euro (€), apparaît au verso du billet.

SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.



LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou ciroux).

L'IMPRESSION EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

EZB EKT EKP 2002



Style architectural « roman »
127 mm x 67 mm Rouge

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

10€



LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.

LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 10 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA BANDE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et le symbole de l'euro (€) alternent dans l'hologramme, sur un fond arc-en-ciel. Près des bordures, des lettres minuscules indiquent la valeur.



LA BANDE IRIDESCENTE

Inclinez le billet – une bande de couleur dorée, reproduisant la valeur faciale et le symbole de l'euro (€), apparaît au verso du billet.



SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.

LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou ciroux).

L'IMPRESSION EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

EZB EKT EKP 2002



Style architectural « gothique »
133 mm x 72 mm Bleu

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

20€



LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.

LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 20 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA BANDE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et le symbole de l'euro (€) alternent dans l'hologramme, sur un fond arc-en-ciel. Près des bordures, des lettres minuscules indiquent la valeur.



LA BANDE IRIDISCENTE

Inclinez le billet – une bande de couleur dorée, reproduisant la valeur faciale et le symbole de l'euro (€), apparaît au verso du billet.

SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.

LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou ciroux).

L'IMPRESSION EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

EZB EKT EKP 2002



Style architectural
« Renaissance »
140 mm x 77 mm Orange



50€



LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.



LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 50 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA PASTILLE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et une fenêtre ou un portail alternent dans l'hologramme. En arrière-plan, on peut voir des cercles concentriques aux couleurs de l'arc-en-ciel, constitués de lettres minuscules « se déplaçant » du centre vers la bordure de la pastille.



LE NOMBRE À COULEUR CHANGEANTE

Inclinez le billet – au verso, le nombre change de couleur, passant du mauve au vert olive ou au marron.

SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.

LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou ciroux).

L'IMPRESSION EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

EZB EKT EKP 2002



Style architectural
« baroque et rococo »
147 mm x 82 mm Vert



100€



LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.

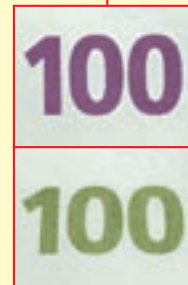
LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 100 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA PASTILLE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et une fenêtre ou un portail alternent dans l'hologramme. En arrière-plan, on peut voir des cercles concentriques aux couleurs de l'arc-en-ciel, constitués de lettres minuscules « se déplaçant » du centre vers la bordure de la pastille.



LE NOMBRE À COULEUR CHANGEANTE

Inclinez le billet – au verso, le nombre change de couleur, passant du mauve au vert olive ou au marron.



SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.

LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou ciroux).

L'IMPRESSION EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

EZB EKT EKP 2002



Style architectural

« verre et acier »

153 mm x 82 mm Brun-jaune

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

200€



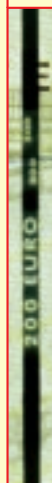
LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.

LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 200 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA PASTILLE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et une fenêtre ou un portail alternent dans l'hologramme. En arrière-plan, on peut voir des cercles concentriques aux couleurs de l'arc-en-ciel, constitués de lettres minuscules « se déplaçant » du centre vers la bordure de la pastille.



LE NOMBRE À COULEUR CHANGEANTE

Inclinez le billet – au verso, le nombre change de couleur, passant du mauve au vert olive ou au marron.



SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.

LE TOUCHER DU BILLET

Le papier du billet, à base de pur coton, doit avoir une texture ferme et une sonorité craquante (il ne doit pas être mou ou cireux).

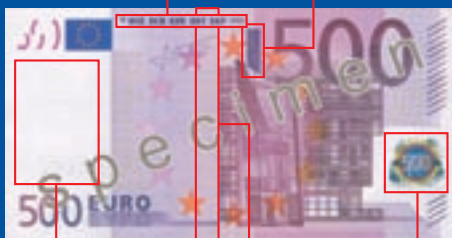
L'IMPRESSION EN RELIEF

L'impression en taille-douce, ou en relief, produit un effet perceptible au toucher sur le motif principal et sur certaines autres parties, au recto du billet.

LES SIGNES DE SÉCURITÉ

Les billets en euros comportent des signes de sécurité très modernes. Vérifiez toujours plusieurs éléments de sécurité. En cas de doute, comparez le billet suspect avec une coupure que vous savez authentique.

EZB EKT EKP 2002



500€

Style architectural « Architecture moderne du XXe siècle »
160 mm x 82 mm Violet



LE FILIGRANE

Le filigrane est obtenu en jouant sur la variation de l'épaisseur du papier. Il est visible en examinant le billet par transparence. Face à la lumière, la transition entre les parties sombres et claires de l'image est progressive.

Si le billet est posé sur une surface sombre, les parties claires deviennent sombres. Cet effet est très visible dans le filigrane reproduisant la valeur faciale.

LE FIL DE SÉCURITÉ

Le fil de sécurité est incorporé dans l'épaisseur du papier. Examinez le billet par transparence – le fil ressort sous la forme d'une bande sombre. Le mot « EURO » et la valeur faciale (« 500 ») apparaissent en lettres minuscules dans la largeur du fil.



LA PASTILLE HOLOGRAPHIQUE

Inclinez le billet – la valeur faciale et une fenêtre ou un portail alternent dans l'hologramme. En arrière-plan, on peut voir des cercles concentriques aux couleurs de l'arc-en-ciel, constitués de lettres minuscules « se déplaçant » du centre vers la bordure de la pastille.



LE NOMBRE À COULEUR CHANGEANTE

Inclinez le billet – au verso, le nombre change de couleur, passant du mauve au vert olive ou au marron.



SOUS UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE, VÉRIFIEZ QUE

- le papier n'émet pas de lumière vive ;
- les fibres incorporées dans le papier ressortent en rouge, bleu et vert ;
- au recto, le drapeau de l'Union européenne apparaît en vert et ses étoiles prennent une couleur orange. La signature du président de la BCE vire au vert. Les grandes étoiles et les petits cercles imprimés au centre réfléchissent une lumière vive ;
- au verso, la carte, le pont et le chiffre de la valeur faciale ressortent en jaune ou en vert.

DIFFÉRENCES ENTRE LES GROSSES ET LES PETITES COUPURES

PETITES COUPURES

Les billets de 5, 10 et 20 euros ...



comportent une **bande holographique** au recto ...



... et une **bande iridescente** au verso.

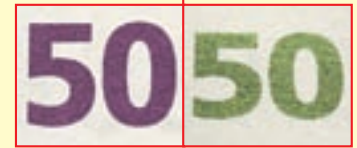


GROSSES COUPURES

Les billets de 50, 100, 200 et 500 euros ...



possèdent une **pastille holographique** au recto ...



... et un **nombre à couleur changeante** au verso.



EUROPEAN CENTRAL BANK

info@ecb.europa.eu
www.euro.ecb.eu
Tel.: +49 69 1344 0

**NATIONALE BANK VAN BELGIË /
BANQUE NATIONALE DE
BELGIQUE**

info@nbb.be
www.nbb.be
Tel./Tél.: +32 2 221 45 45

**БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА
BULGARIAN NATIONAL BANK**

press_office@bnbank.org
www.bnb.bg
Tel.: +359 2 91459

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

info@cnb.cz
www.cnb.cz
Tel.: +420 800 160 170,
+420 224 413 585

DANMARKS NATIONALBANK

info@nationalbanken.dk
www.nationalbanken.dk
Tlf.: +45 33 63 70 00

DEUTSCHE BUNDESBANK

presse-information
@bundesbank.de
www.bundesbank.de
Tel.: +49 69 9566 3511

EESTI PANK

info@eestipank.ee
www.eestipank.info
Tel.: +372 66 80 719

**CENTRAL BANK &
FINANCIAL SERVICES
AUTHORITY OF IRELAND**

enquiries@centralbank.ie
www.centralbank.ie
Tel.: +353 1 2198000

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
BANK OF GREECE**

secretariat@bankofgreece.gr
www.bankofgreece.gr
Tel.: +30 210 670 9510

BANCO DE ESPAÑA

emisionycaja@bde.es
www.bde.es
Tel.: +34 91 338 6332/6319

BANQUE DE FRANCE

euro-formation
@banque-france.fr
www.banque-france.fr
Tél. : +33 1 42 92 42 92

BANCA D'ITALIA

nccit@bancaditalia.it
www.bancaditalia.it
Tel. +39 06 4792 3782

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
CENTRAL BANK OF CYPRUS**

cbcinfo@centralbank.gov.cy
www.centralbank.gov.cy
Tel.: +357 22 71 41 00

LATVIJAS BANKA

info@bank.lv
www.bank.lv
Tālr.: +371 670 22 300

LIETUVOS BANKAS

info@lb.lt
www.lb.lt
Tel. +370 5 268 00 29

**BANQUE CENTRALE DU
LUXEMBOURG**

info@bcl.lu
www.bcl.lu
Tél.: +352 4774 1

MAGYAR NEMZETI BANK

info@mnb.hu
www.mnb.hu
Tel.: +36 1 428 2600

**BANK ĊENTRALI TA' MALTA /
CENTRAL BANK OF MALTA**

CSU@centralbankmalta.com
www.centralbankmalta.com
Tel.: +356 2550 0000

DE NEDERLANDSCHE BANK

info@dnb.nl
www.dnb.nl
Tel.: 0800-020 10 68
(gratis)

**OESTERREICHISCHE
NATIONALBANK**

bargeld@oenb.at
www.oenb.at
Tel.: +43 1 404 20 6666

NARODOWY BANK POLSKI

nbp@nbp.pl
www.nbp.pl
Tel.: +48 22 653 10 00

BANCO DE PORTUGAL

cncontrafaccoes@bportugal.pt
www.bportugal.pt
Tel.: +351 263 856 514

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

razvan.dumitriu@bnro.ro
www.bnro.ro

Tel.: +40 21 307 01 51

BANKA SLOVENIJE

ncc-si@bsi.si
www.bsi.si
Tel.: +386 1 471 91 00

**NÁRODNÁ BANKA
SLOVENSKA**

webmaster@nbs.sk
www.nbs.sk
Tel.: +421 2 5787 2713

**SUOMEN PANKKI –
FINLANDS BANK**

info@bof.fi
www.suomenpankki.fi
Puh/Tel.: +358 10 831 2626,
010 195 701

**SVERIGES RIKSBANK
NATIONALBANK**

info@riksbank.se
www.riksbank.se

Tel.: +46 8 787 0000

BANK OF ENGLAND

enquiries@bankofengland.co.uk
www.bankofengland.co.uk
Tel.: +44 20 7601 4878

QUE FAIRE EN PRÉSENCE D'UN BILLET SUSPECT ?



Il vaut mieux anticiper une telle situation en vous informant auprès de votre supérieur sur les règles de conduite en vigueur dans votre société en ce qui concerne les faux billets. Si une personne vous remet un billet suspect, nous vous conseillons de vous comporter de la manière suivante :

- Évitez d'avoir une altercation avec le client ;
- Dites-lui que vous devez demander avis à votre supérieur ou au responsable de la sécurité, mais assurez-vous que le client voit toujours le billet afin d'éviter toute réclamation de sa part ;
- Demandez à votre chef ou au responsable de la sécurité de discuter avec le client ;
- Essayez de garder en mémoire la physionomie du client ;
- Dans la mesure du possible, ne rendez pas le billet au client ;
- S'il est venu en voiture, notez le numéro d'immatriculation et le type de véhicule ;
- Appelez la police ;
- Remettez immédiatement le billet suspect à votre supérieur ou au responsable de la sécurité, qui le confiera à la police ;
- Ne jouez pas au héros – veillez à votre sécurité à tout moment.

Un faux billet n'ayant aucune valeur, il est important de rester vigilant.

Mettre en circulation un billet que vous savez contrefait ou qui vous paraît suspect constitue un délit.

Pour obtenir des informations complémentaires sur les règles et procédures en vigueur dans votre pays, vous pouvez vous adresser à votre banque centrale nationale, dont vous trouverez les coordonnées aux pages 20 et 21.